

22. Madonna, per voi ardo

(Philippe Verdelot)

Adrian Willaert

Ma- don- na per voi ar- do, Et voi non me'il cre- de- te, Per- .

ché non pi- a, Quan- to bel- la se- te, Per- ché non pi- .

a, Quan- to bel- la se- te, O- gnho- ra mi- ro_e guar- do,

se tan- ta cru- del- tà can- giar vo- le- te. Don- na .

1) b in orig.

(♯) [25] (♯) (♯)

non v'ac- cor- ge- te che per voi mo- ro_et_ar- do,

*ā ā ā
ā r b
ā*

*ā ā ā
ā r b
ā*

*ā ā ā
ā r b
ā*

[30]

Et per mi- rar vo- stra bel- tà_in- fi- ni- ta, Et voi so- la ser- vir bra-

*r r r r
r r |
r r a r
ā ā ā
ā r a*

*r r r r
r r |
r r a r
ā ā ā
ā r a*

[35] (♯) (♯)

mo la vi- ta, Et voi so- la ser- vir bra-

*r r r
r r |
r r a
ā ā ā
ā r a*

*r r r
r r |
r r a
ā ā ā
ā r a*

[40] (♯)

mo la vi- ta.

*r r r
r r |
r r a
ā ā ā
ā r a*

*r r r
r r |
r r a
ā ā ā
ā r a*