

109. Psalm 87

Nicolas Vallet

1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

a e r a | a r a r a a | r e f e r a | f h h h k h e f

a a

15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

a a a a | a r e a a | r f f e #p | f r a f e a r e f r | e r e r e e r a

a a

30 2°

a a a a | r a r a r e | a a | r f e h | f e h a

a a

40 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

a #p | h h h k h f e h | e f e | r a e r e a r e | a a

a a

50

e a r e f e r | a r a r e a | r a r e f | a r a | f e r e | f

a a

1)

1) Melody note one position to left in orig. Similarly in bars 55, 88.

55

f r e f e r a r a r a *f* e r e f r e a r a r e #*f*

a a r a a r b r a

1) *all.*

60

3°

r a a a r a r a r a r r a a

r r b a r a e r a r e a r e a

all.

65

r h *f* e f h e *f* a r e r e a r a #*f* e r a a a r a r a r a

a a a a a a a a

all.

75

r a r a r e f h a r e a r e f e r r a a a r a r e f r

a a r a r a a a a a a a

2) *all.*

80

e a a r a r e f r a r e r e f a e r e #*f* *f*

r e r a e a a a a a a a r e

3) *all.*

85

r a r a *f* e r e f e r a a e a f a r f e r a

a r a e a e a r b r a r a r a

all.

90

- 1) Note dotted in orig.
 2) Note not highlighted in orig.
 3) Melody note 2 positions to left.