

32. Passamezzo

Anonymous

1)

2)

3)

4)

- 1) a in orig.
- 2) 4 rhythm flags ½ value in orig.
- 3) a in orig.
- 4) 2 bars replaced by editor (many overstrikes missing). For original bars, see Appendix.

20

h i f h i f h i f h | j h f i f h i h i f h f i h

f f f f f f f f

ò a r ò r a r a r ò a f ò r a | r r e f r e f r e f e r f r f e r

b a b ò

r r ò a r e

25

r e f r e f r e f r a ò a r | ò f ò f g ò f g f ò g ò g f ò

f r e f f ò

r a ò f

ò g ò f h f ò h ò f h ò f ò h f | f h i f h i f h i h f i f i h f

f f

ò ò f h

f h i f h i f h i f h | j h i f h i f h i h f i f i h f

i f (h i) f f f f f f f f

f f f f

30

h i h | e f h f e r | C

k [k] h l k h l k l k h k | f f f f f f f f

h f h | a a a | a

1) 2)

1) e in orig. (overstrike missing).

2) Chord h/h/h/x/x/x in orig.

Appendix

Original bars 17-18

17 18

i p o p r i r o f h f h i h p h i f h i h f o f o r a

p p p p

h h h h