

7. Cesses, mon yeul

Rogier Pathie

5

Ces- ses, mon yeul, de la plus re- gar- der, puis

10

que ton mal pro- ce- de de son

1) 2) 3)

15

bien. Et toi, mon coeur, qui ne te peux gar-

20

der de la ser- vir a- pres d'ê- tre tien,

- 1) a on 1st course in orig.
 2) 2 rhythm flags replaced in orig. by one double valued one.
 3) a deleted from 5th course, hwere.

25

ou si tu es con- traint de- mou- rer sien. par les ef- forts de la grace et beau-

Figured bass notation:
 ar δ r r a a r δ δ r a δ r |
 f δ b b δ b δ a b δ δ r b δ δ r |
 f e r a a r r a r a f r a f a b δ δ f b δ b a

30

té, ne mon- tre pas au moins ta loy- au- té, Car

Figured bass notation:
 a a a b a b δ a a |
 a δ b a b δ a b a b a b δ b b |
 r r δ δ r f f r δ a r a a

35

40

d'au- tant plus que la fe- ras con- naî- tre, plus sen- ti- ras sa gran- de cru- aul-

Figured bass notation:
 r r δ δ b a b δ δ a a a a r δ a r |
 a a b a b δ f b δ b δ δ b δ r a a r δ a r |
 a a b a b δ δ a δ f b δ b δ b a b δ a r

45

té et moins voul- dra ton la- beur re- con- naî- tre.

Figured bass notation:
 δ a b δ b δ f b a b δ b a r δ δ δ r b δ δ b a a r a r δ a a b a δ b δ b |
 a δ a a δ f b δ b δ b a b δ a b b a a b a r a δ r a δ

1)

1) a in orig.