

26. Galliard

"La Milanese"

Jean Paul Paladin

a	r	ò	r	ò	r	a	r	ò	r	a	a	a	a	r	a	a	e	r	a	e
b	a	b	r	ò	ò	a	a	b	r	r	f	ò	a	e	r	a	a	a	a	a
r	b	r	r	a	a	a	b	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	a
a	a					a														

a	ò	a	r	ò	a	r	f	ò	r	a	ò	a	r	ò	r	a	a	a	r	e	f	r
ò	b	a	b	ò	b	r	ò	a	a	b	ò	b	a	b	ò	a	f	r	ò	a	a	a
r	ò	r	r	a	a	e	r	a	r	b	r	b	r	ò	a	r	r	r	ò	b	r	b
ò	r	a				e	r	a	ò	r	a	ò	a	r	r	a	r	a	r	a	a	r

a	r	ò	f	h	ò	a	ò	r	a	r	e	f	a	r	ò	f	a	r	ò	f	h	ò	r	a	ò	r	a
a	a	b	a			ò	a	b	ò	ò	a	b	b	r	a	f	h	a	b	a	a	a	a	a	a	e	r
r	r	f	h			a	r	a	b	a	a	r	b	r	a	f	h	r	a	b	a	a	a	a	a	a	a
a	a	r	ò	a	r	ò																					

e	a	r	r	ò	r	a	ò	a	ò	f	ò	r	f	r	f	ò	a	ò	r					
b	r	a	b	r	a	b	ò			a	a	b	ò	a	r	ò								
r	e	r	r	a	r	ò	a	r	a	r	ò	a	r	e	a	r	b	r	a	b	a	b	ò	r
				a	r	ò	a	r	ò	a	r	ò												

a	e	r	f	e	r	ò	a	ò	r	r	ò	a	a	a	r	ò	f	h	r	ò	ò	r	a	a	a
r	e	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	a	r	a	r	ò	a	b	ò	e
ò	a	r				a	r	e	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

ò	ò	ò	a	ò	r	a	ò	r	a	r	ò	a	ò	f	h	ò	a	ò				
r	r	a	b	ò																		
a	r	ò	a	r	ò	a	r	ò	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r
				a																		

r	r	e	f	r	r	a	r	e	f	r	ò	r	a	a	a												
ò	a	a	a	a	r	ò					b	b	ò	a	e	r	e	a	ò	r	a	r	b	r	ò	a	r
a	a	a	a	a	a						r	r															
						a	ò	a	ò	a	r																

a	ò	a	b	a	b	ò	a	b	a	a	ò	a	a	r	ò	a	r	r	e	f	ò						
r	ò	b	r	a	b	ò	ò	b	a	r	b	r	a	b	ò	b	ò	a	r	ò	a	r	ò	a	a	a	a
a																											

r	f	r	a	a	r	δ	a	a	δ	r	a	55	e	a	r	e	a	r	e	f	e	r	a
δ	a	a	b	δ	a	b	δ	b	e	a	b	δ	a	b	a	a	b	δ	a	e	a	r	e
r		a						r					r	b		δ		r					
													a	r	δ			r					

h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	a	a	r	δ	f	h	k	f	k	h	f	δ	r	a	δ	r	a	
k	f	h	h	f	k	h	k	f	k	h	k	h	i	h	i	h	i	r	b	r	a	b	e	h	h	f	δ	r	a
h												h						r	b	r	r		a						
												a																	

60	f	δ	r	a	δ	r	δ	a	r	δ	f	h	i	h	k	m	h	k	m	n	f	k	h	f	δ	r	h	e
δ	b	a	δ	a																								
	r	a																										

Ripresa

65	f	r	a	δ	r	a	δ	r	e	a	r	f	e	r	e	r	a	δ	r	r	a	a	e	r	a	a	e	r	a	a

75	a	a	δ	r	f	e	r	e	r	a	a	e	r	a	a	e	r	a	h	f	e	r	a	a	e	r	e	a	r	

80	a	a	r	e	e	a	e	f	h	e	a	e	a	a	r	e	a	r	a	e	r	a	a	r	e	a	a	r	e	

85	r	a	e	a	r	a	h	f	e	r	a	e	r	a	r	f	e	a	r	a	e	r	a	a	r	a	a	r	a	

95	e	a	r	a	r	δ	a	r	δ	a	f	a	r	δ	r	e	r	a	r	e	a	r	a	a	a	e	a	a	

1) Both notes m in orig.