

32. Bewar mich, Herr

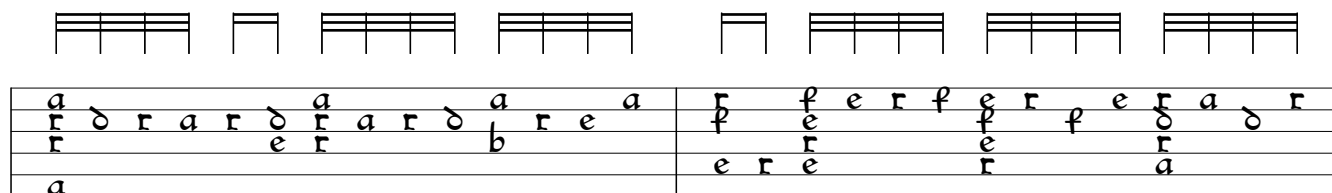
(Stephan Zirler)

Original version

Anonymous

R. R. 

a a e a r a e r a r a r a a a
 r b r b r b r e r e r d a r a d a
 r e r a r r e r b e r b e



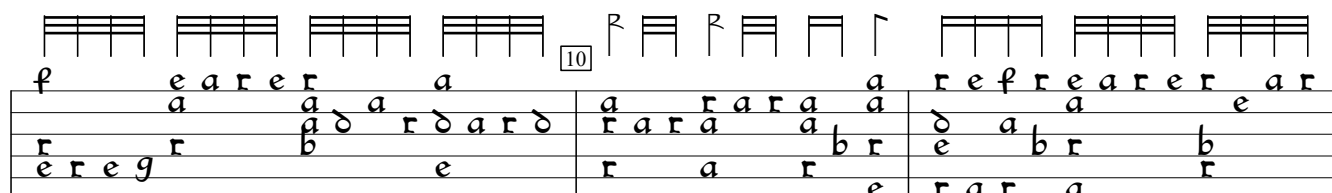
a d r a r d r a r d a r e a f f e r f e r f e r a d r
 r e r b r e r e r e r a d r
 a e r e r a

5 

a r a r d r d a r d a r a r e r f e a r e a r f
 r r e e e e e e r b e r e r
 e e e e e e e e e e



e f e r f r e f d a r a r e a e a r a r e r a
 e r e r e r e g b r e a r a r e r a
 e e e e e e e e e e r B



f e a r e r a a r e f r e a r e r a r
 a a d a r d a r d r a r a a b r d a a e
 r e r e g r b e r a r e r a r a



a a f e r f e f e r e a a r a r e a r a r e r e r e r a d
 r d r d r d r a r r a r a r e a r a r e e r e r e r a
 r r e r a a a a a a

R. R. 

15 a r e r a a r a e a a r e B f e r e r a r
 a a e e e r a r d a r e d a a a
 r r e r r a r d r e g e r b
 a a g e r r

1)

20)

25)

30)

2)

3)

- 1) 3 rhythm flags ½ value in orig.
- 2) c deleted from 2nd course, here.
- 3) 4 rhythm flags double value in orig.

a	B	B	f	e	a	r	e	r	a	a	r	e	a	r	e	e	r	e	r	a	a	r	r	e
g	e	g	e	r	a	b	r	d	a	d	r	d	f	e										
a		B	B	e	r		e	r				a												

r	a	r	a	r	a	e	r	e	a	r	e	r	r	a	a	r	e	f	r	f	e	r	f	e	r	e
a	e					a			d				r	b	a		e	f	r	f	e	r	f	e	r	e
r						r			e	r			r	b	a		e	f	r	f	e	r	f	e	r	e

a	a	r	e	a	r	a	e	r	a	d	r	a	r	r	b	r	b	r	a	r	d	a	d	a	r
a	e								a	d				r	b	r	b	r	a	r	d	r	d	a	r
r									r					r											

r	a	r	e	a	r	e	a	e	a	r	e	f	e	f	r	a	r	a	a	r	a	r	e	r	e	f	B	f	e	f	
d	a					r	d	r	a			r			a								a	a	r						
a	r					a			r			a			b							r	d	r	a	a					
															a	r						e	r			B	a				

e	e	f	r	e	r	e	e	r	a	r	e	a	r	e	r	a	e	r	a	e	r	a	e	r	a	d	a	d	r	a		
a	e	f	f			r			e					r																		
r						r								r																		

1)

e	r	f	r	e	f	r	e	r	e	a	r	a	a	r	e	a	e	r	e	r	e	f	a	a	r	e	f	r	e			
r		f				a				r																						
r		r				b				r																						

a	e	r	a	r	e	r	a	r	a	a	a	e	r	e	a	e	r	a	d	r	a	r	d	r	a	e	r	r	r	b	r	b	r	b	b		
r	d	r	a							r																											
r		r				b				r																											

1) Chord x/x/c/c/f in orig.

a	e e e r a r e f	β β e f r e f e a r e
r a r a r d a δ r a a a	r δ r a a r a r d a δ r	a a r
r r r	r r b r	g e r
a	a	β

r r	f f e r e r e f	r a r a r e	55 f e r a	r a r	a a a a				
r	f a		a r d f	r e f e	r e r a r	a a e			
r	e a		a e e a	a	r δ r a	a a			
e	r		f e r	a	e a r r	a r			
						e			

a	e	e a r e	r e r a	a					
r a r d a r d r a	δ r d r a a r a r d								
r	r	f r	b r a	r					
a	a								

e r	r e f	r e f e f e	60 e r e a r a r a a						
f	f	δ	a r a r a r d	a	r d r a	a	r		
e	e	e	r	r	r	b	r		
r									

e a	r a e	r r a	a	a	e				
r δ r a e	r r δ r a a	r r b r b r b r b b	r d r a a r a r d a δ r a a r d						
e	e r b r	e r r	r b r b r b r b b	r	r	r	r		
a	a	e a	r e b r e	a	a				

e r a r e a r e r	a r e f	65 β β e f e f e	e r	r f e r e r e r e f	r a r e				
r a	a δ r	a g a r b	r	f a					
r r	r b r	g a r b	r	e	a				
		β							

f e r a	r a r e	r a a							
a r d r f	r e f a	r r	r d r d r a	f	f e r f e f e r e				
a r a e	e a	e a	r e	r					