

# 3. Fantasia

Version revised on MS

Anonymous

| | | |     | | | |     | | | |     | | | |     | | | |     | | | |     | | | |

B e B     f f e e f f B e     f r e e f f e r     r e e e e e e e     f f f f f f     f f e e e e     f f e e e e

C						

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

e r e r e f e f e r     f e r r e r e f e f e r e     r e r e r e r e f e r f     f e r e r e r e r e r e f     f e r e r e r e r e r e f     f e r e r e r e r e r e f     f e r e r e r e r e r e f

B	f	r	e	f	e	r
e	f	r	e	f	e	r
g	B	e	e	r	e	r

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

e f e r f e f e r e a a r d a     r a r e a a f e r f e f e r e     a e r a a r e     e f e r f e f e r e a a r d a     r a r e a a f e r f e f e r e     a e r a a r e

e	f	r	e	f	e	r
e	f	r	e	f	e	r
r	e	r	e	r	e	r

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

r r e f r e f e f e e f B e     B g e B g B g e g B f r e     f e a r e a     e f r e f e r e f e f e e f B e     B g e B g B g e g B f r e     f e a r e a

e	f	r	e	f	e	r
e	f	r	e	f	e	r
r	e	r	e	r	e	r

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

r a r a     r e a e a r     e r a r     a r d a     a r d r a     a r d r a     a r d r a

r	f	d	e	r	r	r
r	f	d	e	r	r	r
a	b	e	r	e	r	b

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

r e b r a     r e g r r b     r e g r e r e g     r b b e b     r e b e b e b e b e b e b

r	e	b	r	a	r	e
r	e	g	r	r	b	r
r	e	g	r	e	r	e

1)

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

r e g B e r r     b r b r b e r a     r b r a r a r a r d a r d

r	e	g	B	e	r	r
e	e	f	e	r	a	e
e	e	f	e	r	a	e

| | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |     | | | | |

r a r d a     f e r f e f e r e     a a r e a r e g a r e a     a a r e a r e g a r e a     a a r e a r e g a r e a     a a r e a r e g a r e a     a a r e a r e g a r e a

r	a	r	d	a	f	e
r	a	r	d	a	f	e
a	a	r	e	a	r	e

1) a in orig.

30

a e r e f e r e f e r e f e r e

δ a a r δ a r a r δ a r e a

e r e r e r e r e r e r e r e

35

r a r e a a e f e r f e r e

δ r a r e f e r e r e r e

r e r e r e r e r e r e r e

40

B B B f f f e r a a a

f B f B r a δ a r δ a δ r

e e e e e e e e e e e e

45

r a r δ r a r a a a e r e

r b r b r b r b r b r b r b

e e e e e e e e e e e e

50

e r a r e a r a a r a

δ r a δ a a a a δ e δ e

r r r r r r r r r r r r

55

a δ r δ a r δ r a r δ a

b r r b r r b r r b r r

r r r r r r r r r r r r

60

r δ δ a r a a a r a a a

δ δ δ δ δ δ b r r δ b r

r r r r r r r r r r r r

65

70

[a] a f e f e f e r e

b r e e b r r e

r e e r r e e r e r e

2)

1) c on 2nd course in orig.  
2) Note added by editor.



# Fantasia 3

## Unrevised version

Anonymous

1) a in orig.

30

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

35

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

40

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

45

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

50

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

1)

55

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

60

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

65

70

Staff 1: Rhythmic notation with notes on a single staff.

Staff 2: Melodic notation with notes 'a', 'e', 'f', 'r', 'g', 'b' and slurs.

Staff 3: Bass line with notes 'e', 'r', 'g', 'b', 'a'.

2)

1) c on 2nd course in orig.  
 2) Note added by editor.