

# 61. Was seltzam ist man außerlist

(Ludwig Senfl)

Sebastian Ochsenkün

The musical score consists of six systems of lute tablature. Each system has a rhythmic notation above the staff and letters (a, b, r, d, e, f, h) on the lines below. The systems are numbered 5, 10, 15, 20, and 25. The tablature is written in a style typical of 16th-century lute music, with letters representing fret positions and rhythmic flags indicating note values.

1. Was seltzam ist / man außerlist / etwa von wonders wegen: / : Darumb will ich / so wunderlich / der lieben Bulschaft pflegen. Mir lieb ein weyb / wolgstalt von leyb / jhr haupt ist hübsch geschwollen / wie ein Leschhorn / jhr Naß ist gfrorn / darinn da hat sie wollen / ich sach kein hübschern drollen.
  2. Ein engen Mund / wie Nachbarhund / vnd ist weiß in den ecken: / : Jhr lefftzen rot / als wer sie todt / jhr gelbe zenlein plecken. vnd schmirt das maul / wie ein Schiffgaul / der Goder thut jhr krachen / am hals hats gschoß / seind Kürbis groß / da sech einr höfflich sachen / von rodlen vnd von lachen.
  3. Ein zottent har / jhr euglein klar / die brinnen auß den runtzlen: / : Wie gloschen kol / jhr wüst hübsch hol / gleich wie ein ôpfel puntzen. Jhr schlottern dwang / vnd nolt im gang / lang dutten wol geschaffen / vnd Dörffisch perd / sein lachens werd / mant mich eins alten Affen / an jhr ist nichts zustraffen.
1. Manchmal sucht man sich seltsame Dinge aus, darum ist meine Liebe auch seltsam. Ich liebe eine Frau, die eine gute Figut hat. Ihr Kopf ist sehr geschwollen und sie tut seltsame Dinge, aber ich weiß keine Hübschere.
  2. Sie hat einen kleinen Mund wie der Nachbarhund und weiße Mundwinkel. Ihre Lippen sind so rot als wäre sie tot. Sie hat gelbe Zähne und flucht furchtbar. Sie hat ein kürbisgroßes Geschwür am Hals, über das viel geredet wird.
  3. Sie hat struppiges Haar und klare Augen, die aus den Runzeln blicken. Ihre Haut ist fleckig wie ein schorfiger Apfel. Sie humpelt und wankt wie ein lahmer Gaul, ihr Lachen klingt wie das eines alten Affen. An ihr ist nichts auszusetzen.