

# 45. Ach lieb, mit leid

(Paul Hofhaimer)

Hans Newsidler

1. Ach lieb mit leyd wie hast  
 2. El- lend du hast mich streng  
 3. Sen- li- ches leyd ist itz

dein bscheyd kleg- lich in kurtz ge-  
 ge- fast in se- nen und ver-  
 mein weyd ent- frembt ist mir meins

spilt uff mich. Ich  
 lan- gen groß. Das  
 her- tzen lust. Was

het ge- meynt wer stet ver-  
 al mein freit zu rü- cken  
 hilft mich das ich bei ir

15

eynt das lieb nit solt ver- wan-  
 leit und ste on a- len trost  
 waß uund soll nun sein all freyd

20

deln sich. Nun hat un- glück ge- braucht  
 gantz bloß. Was fing ich an ver- wei-  
 umb- sunst. Gar schmer- tzigk- lich muß lei-

25

sein dück ge- num- men hin  
 ster man weyß nit wel end  
 den ich be- trüb- ter man

mein sin da- rumb be- triebt ist  
 el- lend ich kum itz war ich  
 ich kan nitt umb- wen- den zu

30

hart mich reut die zart wei-  
 well ist un- ge- fell stetz  
 freyd keyns trost mich geyd seit

Figured bass notation: a a δ b δ | a δ b a b δ a b δ | b δ b a b  
 r δ | r a r | r r  
 a δ | δ a r | a a

pli- cher art die  
 mein ge- sell schafft  
 das ich meyd die

Figured bass notation: a δ b δ a b δ a b | a b a r a | a  
 a | δ a r a b a r a  
 r δ | a δ

35

fast schön iung lie-  
 die schön iung lie-  
 hoch schön iung lie-

Figured bass notation: b a b δ a δ b a b δ a r δ r a r δ a r δ | f r a δ b a δ b a b e a  
 r | r | a  
 r

blich und frumb.  
 blich und frumb.  
 blich und frumb.

Figured bass notation: a e r e r a e a r a e r e | a δ r a δ b a δ b a r r | a  
 a e r e r a e a r a e r e | a δ r a δ b a δ b a r r | a  
 r δ r | r a