

7. La plus des plus

(Josquin des Prez)

Hans Newsidler

5

1, 4, 7. La plus des plus, la plus
 3. Nul ne pour- roit, nul ne
 5. A vous bien, a vous

10

des plus seul- le
 pour- roit bien- de-
 bien à droit droit re-

15

sans per, Mon
 vi- ser Les
 guar- der, On

20

cueur se vient ha- ban- don- ner
 biens de vous n'as- ses lou- er,
 ne sau- roit riens de- man- der

The image shows a musical score for a lute piece. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a lute tablature on a six-line staff. The tablature uses letters 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f' to represent fret positions. The lyrics are in French and are aligned with the notes of the vocal line. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures are numbered (5, 10, 15, 20) in small boxes above the staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is in a 16th-century style, characteristic of Josquin des Prez's work.

25

30

A vous ser- vir
 Pour- ce mon cuer
 Qu'en vous ne soit

35

tant qu'il vi- vra,
 vous de- me- ra,
 mais tant ya

40

2, 8. N'au- tre vou-
 6. Que le bruit

loir est ja-tel mais et

45 n'au-se- ra ra Pour mal Que l'on

50 qu'il en vous doit doy-par e_en-tout du-nom-

55 rer. mer.