

# La bella mal maridada

Luis de Narváez

5

La be- lla mal ma- ri- da-  
Es- tre- ma- da y \_ex- ce- len-  
1

E lute

La be- lla mal ma- ri- da-  
Es- tre- ma- da y \_e- ce- len-

10

da te de so- las lin- das  
da te de so- las lin- das  
da te de so- las lin- das

15

que yo vi:  
cuan- tas vi;  
que yo vi.

20

que yo vi.

25

A- cuér- da- te cuan a- ma- da,  
A cuer- da- te quan a- ma- da

30

Se- ño- ra, fuis- te de mi.

*a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b*

se- ño- ra fuis- te de mi.

Fine 40

Lu- co- ce- ro- ro na res- plan- de las de cien- je-

*a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b*

lu- co- ce- ro na res- plan- de las de mu- çien- ge-

45

te, res ti- glo- nie- ria

*a* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b*

te res ti- glo- ñe- ria

55

bla del de mis mis glo glo pla- pre- ce- sen- res. te.

*a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b*

bla del de mis mis glo glo pla- pre- ce- sen- res. te.

D.C al Fine

The badly married beauty  
of the pretty ones I saw:  
remember how in love  
you were with me.

Bright, resplendent star,  
the shadow of my pleasures,  
the crown of women,  
the glory of our age.

Excellent, surpassing  
all that I saw:  
remember how in love  
you were with me.