

Mode 8

Luis de Narváez

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a 5 f f e r

δ	r a r δ	r r a	δ	δ r r	a a r a r	δ f	r e r
⊙		r	a	e a r	e		

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

10 15

f a	r a r	a a	δ e r e	f h	f h	k h	f h e	f h	f h
δ	δ r	a r	δ	f	h	h	e	f	h i
				h					

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

20 25

e r	e	f	a	a a	r	r a	r	a	a r δ
f r	b r	e r	e r	a	a r e r	δ a r	a r e	a r	a r δ

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

30 35

a r δ	h	k f	h	f f	e f r	a a	g e r e	a h f h	k f
a	r	g	h	f	h	r	e a r	r	e
e	r	a							

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

40 45

f h	f f	e f	f e f	r a a	r	a	a	a r δ	a r δ
h i	h	f	r	e r δ f			a r a r	δ a r δ	r δ
									e

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

50 55

r a	δ r	a	f	e r	a	a δ	f a	a r δ	δ	r a	a
r a	r a	a	b r	δ	e	r a	δ	a r δ	r	δ r	δ δ
			r	a				e	r	a	e

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

60 65 70

a	r r	r b	r f	f e	f r	a a	r e f	r e f	r h	g
δ r	δ r	a	δ r	a	δ r	a r	e	f	f	h h
r	e r	a	e	a e	r	e		r		

|| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

75 80

h	f e f	e f	r	r δ	a f	e a	r	a	a	a	r
f	r	e	r	δ	δ	a	δ	r r	δ	a	r
				r	e	r	e	a a	r e	f	δ a

e	h	f	r	85	e	a	g	e	f	f	e	90	e	e	r	r
r	h	b	r										r	a	r	o
e	a	r	a	e	r	r	e	a	r	e	a	r	e		r	e

r	95	r	a	a												f	o				
a	r	o	a	r	o	o	r	a	r	a	r	o	r	o	r	a	r	a	r	o	o
a	r	e		a	a	r	e	a	r												

f	e	f	105																			
r	a	o	o	a	o	r	o	k	f	h	k	f	r	o	a	a	r	e	f	e	r	a
			a		e	r	a							o	a	r	o	r	a	r	e	o

115																						
a	o	r	a	a	o	r	a															
a	r	e		e	a	r	e	a	b	r	b	r										

h	f	e	e	e	f	e	a	r	a	r	a	r	o	r	o	a	r	a	o	r		
u	f																					

130																						
a	o	a	r	e	e	e	a	o	a	r	a	r	o	a	r	a	r					
r	a	r																				

a	a	r	e	f	135	h	f	r	e	f	f	f	e	o	a	r	o	o				
r	e	a	r	e		g	e	f	h													
e																						

f	e	a	r	140	e																	
r	a	o			r	o	a	r	o	o	r	o	r	e	e	a	r	e	e			
e	a	r	e	a	r	e																

1) "c" in orig.