

51. Cantai un tempo (Anonymous)

Sonetto, text by Pietro Bembo

Cosimo Bottegari

A

Can- tai un tem- po e
O for- tu- to chi
Mi- se- ro spe- ra-
Hor non lo ro, e quan-

B

se fu dol- ce_ il
raf- fre- na in-
va es- ser in
to_ è gra- ve ed can- to
em- pio que- sto mi
il suo de-
per dar A-
il mio do-

ta- ce- rò ch'al-
sio che ri- po-
man- do_ as- sai fe-
lor, sa- pral- lo tr'il sen- ti- va:
sa- to vi- va,
li- ce_ e- sem- pio
il mon- do, e noi

B 10

Hor è ben di ri- pos' / giunt' og- ni mia fest' / et di pa- ce_ il mio / a ri- mi pri-

[Last 2 verses go to C.]

Figured bass notation:
 Measure 10: a a a / a b b / r r r
 Measure 11: a a a a a / a b b b r / r r r r
 Measure 12: a a / a b / r a

C

va va, / et co- a di / og- si va mil- pie- / ni va le tad' / mio ch'in che e / pia- al- ve- d'A-

Figured bass notation:
 Measure 13: a a a / a a / a a a
 Measure 14: a a a a a / a b b b r / r r r r
 Measure 15: a

15

cer ri- volt' / trui pon fe- / nis- ser do- / mor ne- mi- / in pian- / de tan- / po no- / ca_e mi- / to. to. i. a.

Figured bass notation:
 Measure 16: a a a / a b b a / r r r a
 Measure 17: a a a a e / a b a r / r a r
 Measure 18: a