

24. Occhi miei
Text by Battista Guarini

Cosimo Bottegari

Musical score for the first system of the song 'Occhi miei'. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of two staves: soprano (upper) and basso (lower). The lyrics are: 'Oc-si chi miei, mio, oc-si chi miei mio'. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line at the bottom.

Musical score for the second system of the song 'Occhi miei'. The music continues in common time, B-flat major. The soprano and basso voices sing: 'che che ve- vo- de- le- ste il bell' I- do lo vostro in me in gra- to sa- lir su'. The basso continuo provides harmonic support.

Musical score for the third system of the song 'Occhi miei'. The music continues in common time, B-flat major. The soprano and basso voices sing: 'pred' al- tru- i, com' all- hor am- bi dui non l'al- Cro- ce a pa- tir mor- te ahi- mè si'. The basso continuo provides harmonic support.

Musical score for the fourth system of the song 'Occhi miei'. The music continues in common time, B-flat major. The soprano and basso voices sing: 'vi crud' chiu- de- sti? E e_a_ tro-'. The basso continuo provides harmonic support.

1) 4 chords x/c/x/e/f/x in orig.

tu, A-ni-ma mia, com' al gran duo-
 tu cor mio co-me non t'a-pri-e strug-
 | lo
 | gi

non te ne gi-st'a vo-lo, gi-st'a vo-
 e da' pec-ca-ti non ti par-ti e fug-
 | lo? Ahi che
 | gi? Che se

pas-so ben di-re che'l so-ché de' ver-
 non vuol pen-tir-ti che de' far chio do-lor, che'l so-
 | chio do-lor, che'l so-
 | non vuol pen-tir-ti che de' far chio do-lor, che'l so-

ver-far chio do-lor non fa-mo-ri-te-
 non vuol Ge-sù per co-u-nir re. Ahi che
 | re. Ahi che
 | non vuol Ge-sù per co-u-nir re. si?
 | re. si?