

# 82. Monsieur's almande

(Daniel Bacheler)

Joachim van den Hove

5

10

15

20

1) 8 rhythm flags ½ value in orig.

25

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $f$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $b$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

a

$\delta$   $\dot{a}$   $\dot{a}$   $b$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $e$

$\dot{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$

a

1)

$\dot{a}$   $e$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $e$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

$f$   $\delta$   $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $f$   $\dot{r}$   $\delta$   $f$

$\delta$   $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\dot{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\dot{a}$

a

30

$b$   $\dot{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

a

*Reprinse*

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$

a

35

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$

a

$f$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$

$\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$

a

40

$\dot{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\delta$   $\delta$   $b$

a

2)

$\dot{a}$   $b$   $\dot{r}$

$\dot{a}$   $\dot{r}$   $\delta$

a

45

$\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\delta$   $\acute{a}$   $\delta$   $\delta$   $b$

a

$\dot{a}$   $\delta$   $b$   $\acute{a}$   $\dot{r}$

$\dot{a}$   $\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$

a

45

$\dot{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\delta$   $\dot{r}$

$\delta$   $\dot{r}$   $\acute{a}$   $\delta$   $b$   $\acute{a}$   $\dot{r}$   $\acute{a}$

a

1) Rhythm flag one position to left in orig.  
2) a on 5th course in orig.