

54. Facciansi liete quanti

(Hypolito Sabino)

Joachim van den Hove

5

canto

Fac- cian-

Lute

si lie- ti quan-

Lute

10

ti sen- te- sti_al- ti do- lo-

Lute

15

ri

Lute

20

men- tre ban- di- ti_e di- scac- cia- ti fuo- ri sen-

25

gian del re- gno de tran- quill' a- man-

30

ti, a- man- ti, ch'in- sie- me_an- cor u-

35

ni- ti sen- ti- ran- no pia- cer

40

pet- to, pre-

1)

45

gio- ne_A- mor, pre gio- ne_A- mor il ca- po

50

di ban- di- ti, il

ca- po di ban- di- ti.

1) Notes d in orig. Changed to fit vocal part.

Part 2. Hor vi torni la gioia

5

Hor vi torni il dilettanto, hor vi torni la gioia

1)

10

ia, e quelle vostro al fine create

a a

stanze chiu-dan-si col the-sor, chiu-dan-si col the-

a a a

15

sor del-le sp-ran-ze ne

2) 3) 4) 5) 6)

1) 2 notes one course higher in orig.

2) a in orig.

3) d in orig.

4) Note indistinct.

5) d in orig.

6) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.

20

co tal spe-me mo- ia, ch'io

25

fui sem-pre gen-til

30

co-me ve-de-te, ve-

1) 2) 3)

35

de-te quan-do tal hor in

1) chord c c/c/e/d/c/x in orig.

2) Note added by editor

3) a in orig.

40

me, quan- do tal hor in me g'oc-

1) 2) 3)

45

chi mo- ve- te, g'oc-

50

chi mo- ve- te,

55

mo- ve- te.

4)

- 1) Note added by editor.
- 2) 3 rhythm flags ½ value in orig.
- 3) c in orig.
- 4) d in orig.