

51. Il bel leggiadro viso

(Andrea Feliciani)

Joachim van den Hove

Canto

Basso

Il bel leg- gia- dro vi- so del- la mia dol- ce Fil- li,

del- la mia dol- ce Fil- li è un pa- ra- di- so, è un pa- ra- di- so,

del- la mia dol- ce Fil- li è un pa- ra- di- so, e un

è un pa- ra- di- so, son gl'oc- chi ca- pei d'o- ro, e le pa- ro- le, e le pa- ro- le

pa- ra- di- so, e le pa- ro-

la ce- le- ste'ar- mo- nia, la ce- le- st'ar- mo- nia, le stel- l'e'l so- le, le

le la ce- le- st'ar- mo- nia, le stel- l'e'l so- le, le

stel- l'e'l so- le, ma quel suo cor- di fas- so, che

stel- l'e'l so- le, ma quel suo cor- di fas- so, ma quel suo cor- di fas- so, che non lo spez- za,.

45 50

non spez- za, che non spez- za, che non spez- za. Ahi! Las- sa
Ahi! Las- so! che non lo spez- za Ahi! Las- so! il pian-

55 60

il pian ger mi- o, e fa'l mio fo- co_e-ter- no, e fa, e fa'l mio
ger mi- o, e fa'l mio fo- co_e- ter no, e

1) 2) 65

co_e- ter- no, con- ver- te_il pa- ra- di- so, con- ver- te_il pa- ra- di- so, con-
fa'l mio fo- co_e- ter- no con- ver- te'il pa- ra- di- so,

70

ver- te_il pa- ra- di- so, con- ver- te_il pa- ra- di- so con- ver- te_il
con- ver- te_il pa- ra- di- so, con- ver- te_il pa- ra- di- so_in cru-

75 80

pa- ra- di- so_in cru- do_in- fer- no, in cru- do_in- fer- no.
do_in- fer- no, in cru- do_in- fer- no.

1) Note a whole tone higher in orig. Changed to fit lute part.

2) Prior note held over in orig. Changed to fit lute part.