

48. Tirsi in ira (Hypolito Sabino)

Joachim van den Hove

5

Canto

Tir- si_in i- ra di Fil-

Lute

10

li il duol, il duol lo gui-

Lute

15

da a- se stes- so fe- rir di pro- pria

Lute

(#)

ma- no, di pro- pria ma-

Lute

1) Rhythm flag 2 positions to left in orig.

20

no, ch'i- vi il vi- di gia- cer

25

30

stes- so nel pian- to et co'l

35

san- gue man- dar l'ul- ti- me stri- da: "Ahi,

1)

40

ahi, ne- mi- ca d'a- mor, ahi

1) Rhythm flag missing in orig.

45

em- pia o- mi- ci- da, pri-

1)

50

vo d'o- gni pie- tà, cor in- u- ma-

55

no, cor in- u- ma- no!"

60

di- ce'l pa- stor, che già pres-

1) Rhythm flag one position to right in orig.

65

st'et lon- ta- no, che già pre- st'e lon- ta- no, che già pre- st'e lon- ta-

70

no spi- cia- va il san-

75

gu'on- d'al mo- rir, on- d'al mo- rir l'af- fi-

da, l'af- fi- da. da.

1)

1) Note one course higher in orig.

Part 2. Et secca o gran pietà

5

Et sec- ca (O gran- pie- tà)

1 5 10

1)

10

O gran pie- tà qua- si o- gni ve-

10 15 20

15

na, la nin- fa

15 20 25

2)

20

giun- se al- l'hor ne l'ul- ti- m'ho- ra, ne l'ul- ti- m'ho- ra, che

20 25 30

3)

- 1) 2 notes d in orig.
 2) Rhythm flag missing in orig.
 3) Note one course lower in orig.

30

per- du- t'ha la vo- ce_ et pol- so_ et le- na

a a 1) 2)

35

da pie- ta pun- t'il pian- g'e_ ab- brac- cia_ al-

a a a a ard a

40

45

l'ho- ra, e_ ab- brac- cia_ al l'ho-

3)

ra Ei dis- se

4)

- 1) 1st note a; 2nd note d in orig.
- 2) Rhythm flag one position to left in orig.
- 3) d in orig.
- 4) Rhythm flag missing in orig.

50

55

sol, ei dis- se sol si che:

a a a a a a

60

"Ba- cia- mi, ba- cia- mi vi- ta mia pri-

a a a a a a a a a a a a

1)

65

ma ch'io mo- ra, ba- cia- mi vi- ta mia pri-

a a a a a a a a a a a a

70

ma ch'io mo- ra, ch'io mo- ra."

a a a a a a a a a a a a

1) Note indistinct.