

47. La dolce vista

(Philippe de Monte)

Joachim van den Hove

5

Canto

La dol- ce vi- sta, la dol- ce vi-

Lute

Basso

La dol- ce

10

sta me sì dol- ce- men- te, sì

Lute

Basso

vi- sta me sì dol- ce- men

15

dol- ce- men- te_al su- o prim'a- pa- rir mi

Lute

Basso

te

20

tras- se il co- re, al suo prim' a- pa- rir mi

al suo pri- m'a- pa- rir mi

1) a

25

tras- s'il co- re del pet-

tras- s'il co- re del pet-

2)

30

to, ch'el pen- sier su- bi- ta- men- te

to, ch'el pen- sier su-

1) Note one position to the left in orig. Changed to fit basso part.

2) This note and the next double value in orig.

35

la- scian d'o- gn'al- tra cu- ra e sol d'a-
 bi- ta men- te la- scian d'o- gn'al- tra cu- ra

40

mo- re, m'em- pio sì l'al-
 e sol d'a- mo- re m'em- pio sì

45

50

ma, ch'al- tro più non sen- to On-
 l'al- ma, ch'al- tro più non sen- to.

1) Whole note rest deleted before this bar.

55

de sì ben lan- gui- sc'a tut- te l'ho- re, a tut- te

60

65

l'ho- re, mo- ren- do mil- le vol- t'il di, mo- ren- do mil- le vol- t'il

1) 2)

Mo- ren- do mil- le vol- t'il di,

70

di, mo- ren- do mil- le vol- t'il di per le-

a

(b)

mo- ren- do mil- le vol- t'il di per le-

1) g in orig.
2) d in orig.

75

i, dol- ci mi sa- ran sem- pr'i

i

80

do- lor mi- ei, dol- ci mi sa- ran

dol- ci mi sa- ran

85

sem- pr'i do- lor mi- ei.

sem- pr'i dol- ce mi- ei.