

47. La dolce vista

(Philippe de Monte)

Joachim van den Hove

Canto

Basso

5 10

La dol- ce vi- sta, la dol- ce vi- sta me sì dol- ce- men- te, sì

La dol- ce vi- sta me sì dol- ce- men

15 20

dol- ce- men- te_alsu- o prim'a- pa- rir mi tras- se_ il co- re, al suo prim'a- pa- rir mi

te al suo pri- m'a- pa- rir mi

25 30

tras- s'il co- re del pet- to, ch'el pen- sier su- bi- ta- men- te

tras- s'il co- re del pet- to, ch'el pen- sier su-

1)

35 40

la- scian d'o- gn'al- tra cu- ra e sold'a- mo- re, m'em- pio sì l'al-

bi- ta men- te la- scian d'o- gn'al- tra cu- ra e sold'a- mo- re m'em- pio

2)

1) This note and the next double value in orig.

2) Whole note rest deleted before this bar.

45 50 55

ma, ch'al-tro più non sen-to On-de sì ben lan-gui-sc'a tut-te l'ho-
sì l'al-ma, ch'al-tro più non sen-to.

60 65

re, a tut-te l'ho-re, mo-ren-do mil-le vol-t'il di, mo-ren-do mil-le vol-t'il di, mo-ren-do
Mo-ren-do mil-le vol-t'il di, mo-ren-do

70 75

mil-le vol-t'il di per le-i, dol-ci mi sa-ran sem-pr'i do-lor mi-ei, dol-
mil-le vol-t'il di per le-i dol-

80 85

ci mi sa-ran sem-pr'i do-lor mi-ei.
ci mi sa-ran sem-pr'i dol-ce mi-ei.