



30

35

1)

40

45

2)

3)

50

4)

5)

55

- 1) a in orig.
- 2) Rhythm flag one position to left in orig.
- 3) b in orig.
- 4) a in orig.
- 5) 1st note one course higher and 2nd note c in orig.



eee	30	rdr	rdr	h	ref	ef	e
fff	f	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr
rrh	are	ere	ere	ere	ere	ere	ere
rrh	are	ere	ere	ere	ere	ere	ere

a	a	aa	aeereare	aeere	aeere	aeere	aeere
35							40
fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr
rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr
aa	a	rer					

1)

a	a	a	a	a	a	a	a
rdr	rdr	rdr	rdr	rdr	rdr	rdr	rdr
fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr
rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr
aa	a	rer					

eee	eee	eee	eee	eee	eee	eee	eee
50							
fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr
rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr
aa	a	rer					

aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa
55							
fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr
rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr
aa	a	rer					

aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa	aa
60							
fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff	fff
ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr	ofr
rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr	rr
aa	a	rer					

2)

3)

1) Chord x/e/x/c/x in orig.

2) Note indistinct.

3) c in orig.