

37. Mentre col stanco mio

(Hypolito Sabino)

Joachim van den Hove

Canto

Men- tre col stan- co

Lute

5

mio, men- tre col stan-

Lute

a a a a a a a a a a a a a a a a

10

co mio de- bil pen- sie-

Lute

a a a a a a a a a a a a a a a a

1)

15

ro. con- tem- plo sol la bel- la, la bel- la

Lute

a a a a a a a a a a a a a a a a

2)

1) 2 notes one course higher in orig.

2) 6 rhythm flags double value in orig.

25

no-stra_i de- a, ben che la som- ma_è

30

di mia mor- te re- a,

35

pur veg- gio fal- so_il fal-

so_e ve- r'il ve- ro poi co- me

40

fug-ge, poi co-me fug-ge, poi co-me fug-ge, poi co-me fug-ge,

1) 2)

45

pal-li- do noc-chie-ro. pal-li- do noc-chie-ro il

50

pe-ri-glio-so ca-po, il pe-ri-glio-so ca-

3) a

55

po di ma-le a co-s'io l'ar-bi-trio de l'in-sta-bil

a a

60

1) Top note c in orig. Bottom note added by editor.

2) Note added by editor.

3) a in orig.

65

de- a, fug- go_e fug- gen- d'il mio fug- gir,

1) 2) 3)

70

fug- go_e fug- gen- d'il mio fug- gir, di- spe- ro, di-

75

spe- ro, fug- go_e fug- gen- d'il mio fug- gir di-

80

spe- ro, fug- go_e fug- gen- d'il mio fug- gir di- spe- ro, di- spe- ro.

1) Rhythm flag ½ value in orig.
 2) 1st note c, 2nd note e in orig.
 3) e in orig.

Part 2. Ma prima in occidente

5

Ma pri- ma_in oc-ci- den- te an- dran noi i fiu- mi d'e- la-

1) a

10

ste- ra, che vol- ve_a me- zo gior- no, che vol- ve_a me- zo gior- no, ne

a

15

per me sia gia- mai

a

20

l'a- ria se- re- na, ch'io non a- mi et a-

a

1) 2 rhythm flags ½ value in orig.

25

do-ri, ch'io non a-mi et a-do-ri i

30

vo-stri lu-mi, lu-

35

mi, che quand', ohi-me, che quand', ohi-me, ohi-me, ohi-me,

1)

2)

40

mi ci-gnon d'o-gni_in- tor-no, mi ci-gnon d'o-gni_in tor-no

1) Note double value in orig. Changed to fit other parts.
 2) Rhythm flag missing in orig.

45

fug- gir vor- rei, fug- gir vor- rei, fug- gir vor- rei d'a-

1)

50

mor l'a- spra ca- te-

2) 3)

55

na, ca- te-

60

na, l'a- spra ca- te- na, fug- gir vor-

1) Note added by editor.
 2) d in orig. Same in bar 69.
 3) e on 6th course in orig.

65

rei, fug- gir vor- rei, fug- gir vor- rei d'a- mor

1) 2)

70

l'a- spra ca- te-

75

na,

3)

ca- te- na.

C

- 1) Rhythm flag one position to right in orig.
- 2) 2 notes interchanged in orig.
- 3) Rhythm flags in this bar ½ value in orig.