


29. Candide perle e care

(Cornelis Schuyt)

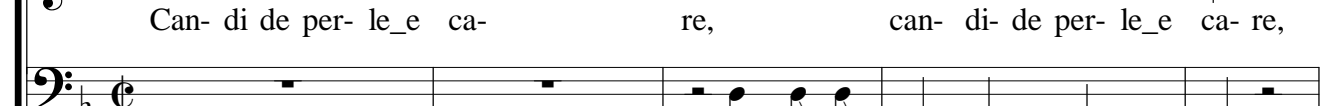
Joachim van den Hove

5

Canto



Basso



Can- di de per- le_e ca- re, can- di- de per- le_e ca- re,

Can- di- da per- le_e ca- re,



can- di- de per- le_e car- e, che da ver- mi- glie_e leg- gia- dret- te ro-



can- di- da per- le_e ca- re, che da ver- mi- glie_e

10



se, che da ver- mi- glie_e leg- gia- dret- te ro- se,



leg- gia dret- te ro- se, che da ver- mi- glie_e leg- gia- dret- te ro-

15



che da ver- mi- glie_e leg- gia- dret- te ro- se, u- scir fa- te tal suon che



se, u- scir fat- te tal suon che l'a- mo- ro-

20



l'a- mo- ro- se, u- scir fa- te tal suon che l'a- mo- ro- se mie fiamm-

25

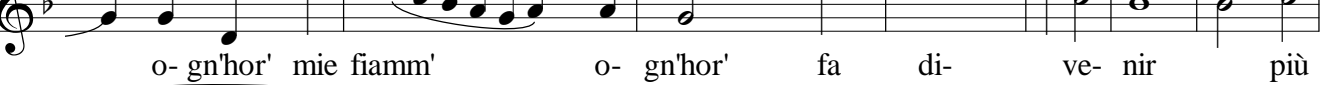


se, u- scir fat- te tal suon che l'a- mo- ro- se mie

30



o- gn'hor' mie fiamm' o- gn'hor' fa di- ve- nir più



fiamm' o- gn'hor' mie fiamm' o- gn'hor' fa di- ve- nir più_a-

35 40

a- ma- re. Deh! Hor- mai con dol- ci bac- ci, hor- mai con dol- ci ba- ci,
ma- re. Deh! Hor- mai, con dol- ci bac- ci, hor-

45

hor- mai con dol- ci bac- ci, hor- mai con dol- ci bac-
mai, con dol- ci bac- ci, hor- mai con dol- ci bac- ci, hor- mai, con dol- ci bac-

50 55

ci, dat- te al me- sto cor mio soa- ve_a- i-
ci, da- te_al me- sto cor mio so- a- ve_a- i- ta, dat- te_al me- sto cor mio so- a- ve_a- i-

60 65

ta, per che, da len- te fa- ci, hor dar- si sen-
ta, per che, da len- te fa- ci, hor dar- si sen- ta,

70 75

ta, hor le- var- si la vi- ta, hor dar- si sen- ta, hor le- var- si la
hor le- var- si la vi- ta, hor dar- si sen- ta,

80

vi- ta, hor le- var- si la vi- ta, hor le- var- si la vi- ta.
hor le- var- si la vi- ta, hor le- var- si la vi- ta.

1) Note added to fit the words