

30 35

r a r a a	o a r d r	r a r e	f r r d	r o r b	r r r a	e f f f
o o a r r	o e f o	o a r o	e o f	f o r	o o r a	r h h
e b r	e e	o a d	e	e e r a	e e r a	e h
	e r	e e	r r			e

1)

40

p e r b r	r a	a	a	a
p o r r	o o f e r e f	e e e f	r o r d a r d r a	o r d a r d
r e	a e e e	e e e e		
e r	a r	r r	a	

45

a	a	a	a	a
o r d a r d a	o r d	o a	r a	o r d r d
a r	a a r e a r e	a r e	a	a r e
a	e a r e a r e	a r e	a	a r e

50

a r a	a r e f e f e r e	f f f e r	g h g h g e g	o r a	r r d	r r d
o r d	h e e d a	h e e d a	o	e e o f	e e f	e e f
r r	f r r e	e	r	f a r	e e r r	r r r

2)

55

a a r r a	r e	f a r	a r	d a	a r r a
o o o a b	e f e f e r e f	a d r d		r r e b	a a r d b
a a	e a r	e a		r r e	a a r e
a a	r	a		r e	

3)

60

r	r e f	r e	g h g h g e g	h
f e f e r e f	a d a r d a	r d a r d e	r a r	a
e e f e r e f	a	a a r a	e a e	a
	r r e	a a a r	e	h
		r e	r r	

4)

- 1) c in orig.
- 2) Note one course higher in orig.
- 3) c in orig. Changed to fit canto part.
- 4) Rhythm flag one position to left in orig.