

16. Vorria che tu cantassi

(Claude Le Jeune)

Joachim van den Hove

5

Vor-ria che tu can-ta-si u-na can-

10

zo-na, vor-ria che tu can-ta-si'u-na can-zo-na, vo-

1)

2)

15

ria che tu can-ta-si un-a con-

3)

20

zo-na, vor-ria che tu can-tas-si'un can-zon-na quan-

1) c in orig.

2) a in orig. Same in bar 23.

3) Note added by editor to follow vocal part.

25

do stai so- nan- do, quan- do stai so- nan- do

30

la vi- o- la et che di- ces-

35

si, et che di- ces- si fa mi la mi sol la, et

40

45

che di- ces- si, fa mi la mi sol la, fa mi la mi sol

1)

1) c in orig.

50

la, et che di- ces-

55

si, et fa mi la mi sol

60

la, et che di- ces- si, et che di- ces- si fa mi

la mi sol la.

1) Note added to match words and lute part.

Part 2. Vorria toccassi

5

Vor-ria toc-cas- si, sem- pre toc-cas- si sem- pre di bor-do-

a r a δ r δ a a δ r δ a a δ r δ a a δ r δ a a δ r δ a

e era e r aa a a e rare e e e a a

10

ne vor- ria toc-cas- si, sem- pre toc-cas-

a δ r δ r δ r a r δ r a a δ r a r δ r a a δ r a a δ r a

a a e r a a e era e r aa a a

1) 2)

15

si, sem- pre di bor-do- ne, so-nan- do sol,

δ r δ a δ δ a r a δ r δ r δ a r a δ r δ a r δ r a

e r aa e r a r aa eae eae eae ar e e

3)

20

25

so-nan- do sol re fa sol re fa non sol non

a a r r δ r a a a r δ a a r δ r a a r δ r a a r δ r a

r a δ δ r r r δ r f ar δ a a r δ r a a r δ r a

[r] ae e r e e r e a r e a r e a r e a r e a

4)

- 1) Note one course lower in orig. and lower note added by editor (changed to fit vocal part)
- 2) d in orig.
- 3) Rhythm flag one position to right in orig.
- 4) a in orig.

sol fa sol la, e che di- ces- si,

30 e che di- ces- si, e che di- ces-

35 si fa mi la mi sol la, e che di- ces- si 40

1)

45 fa mi la mi sol la, [fa mi la mi sol la,] e

1) f in orig.

50

che di- ces- si, e che di- ces- si,

55

e che di- ces- si, e che di- ces-

1)

60

si fa mi la mi sol

la fa mi la mi sol la

1) c in orig.

Part 3. Ch'io conteria per accordar

5

Ch'io can- te- ria per ac- cor- dar, per ac- cor- dar con te- ne,

1)

10

ch'io can- te- ria per ac- cor- dar, per ac- cor-

15

dar con te- ne, dol- ce con- for- to

2)

20

mi- o, dol- ce con- for- to mi- o,

1) 2 bracketed notes added by editor to match vocal part.

2) 2 rhythm flags one position to the left in orig.

25

dol- ce con- for- to, ca- ro mio be- ne,

30

tut- ta la not- te, la sol fa re mi re, tut- ta la not- te,

1)

35

la sol fa re mi re, la sol fa re mi re,

40

tut- ta la not- te, la sol fa re mi re,

1) f deleted from 1st course before this note.

tut-ta la not-te la sol

1)

fa re mi re, la

2)

sol fa re mi

3)

re.

1) Note one course lower in orig. (changed to fit bass part).
 2) 8 rhythm flags double value in orig.
 3) d in orig. Changed to fit vocal part.