

# 15. I vaghi fiori

(Giovanni P. da Palestrina)

Joachim van den Hove

5

Va- ghi fio- ri et l'a- mo- ro- se fron- de, va-

a r e f f e a r e f f a r a a d r d d r d r r d a r a

r r a r a r r a r e f e r

Va- ghi fio- ri et l'a- mo-

10

ghi- fio- ri et a- mo- ro- e fron- de, et l'her- b'e l'a-

r e f f e r a a d r a r a a r f r d r a r d a r d a

r d a r a r a r e a r a e r a e r a f a r

f e r a a r e e r a e r a f a r

ro- se fron- de, et l'herb' et 'a-

15

ria'al- trui di- let- to dan- no, por-

f h h f f r e f e f e f e r e f f r d b r a r b r b e b r a r d r d a

a r e r r e b r b e b r a r d r d a

ria'al- trui, al- trui di- let- to dan- no,

gon ri-po-so gli'an tri et pia-cer l'on-, de, et pia-cer

por- gon ri-po-so gli'an- tri'e pia- cer

l'on- de, le- van- no l'ar- me'e

l'on- de le- van- no l'ar me'e gl'ar- chi'o- gn'as- pro'af- fan-

gl'ar- chi'o- gn'as- pro'af- fan- no. L'om- bra so- a- ve'al cor dol- cezz' in-

no. L'om- bra so- a- ve'al cor dol- cez- z'in

30

fon- de; fug- gir le

fon- de, Fug- gir-

35

gra- vi'an- go- sce l'au- re fan- no. Las- so

le gra- vi'an- go- scie, Las- so

40

45

me! che mia vi- ta non re- stau- ra, las- so me! che mia

me, las- so me che mia i- ta non re- stau- ra, che mia vi- ta

45

1) Note dotted in error.

50

non re- stau- ra, fior, frond', herb', a- ri'antr', ond', ar- me,

55

fior, frond', herb', a- ri'antr' ond', arm', arch', ombr', au-

60

ra fior frond', herb', a- ri'antr' ond', arm, arch', ombr', au- ra.

1) Note one whole tone lower in orig.