

# 14. Basciami, anima mia

(Anonymous)

Joachim van den Hove

5

Ba- scia-mi, ba- scia- mi vi- ta mia, ba- scia- m'an- cho-

Basso  
Ba- scia, ba- scia- mi vi- ta mi- a, ba- scia m'an- cho-

10

ra, ba- scia- m'an- co- ra. Ne ti spiac-

ra, ba- scia- m'an- cho- r'an- cho- r'an- cho- ra. Ne i spia-

15

cia ba- sciar, ba- sciar m'un al- tra vol- ta, che'l fi- nir di ba-

cia ba- sciar, ba- sciar- m'un al- tra vol- ta, che'l fi- nir di ba-

1) Rhythm flag one position to right in orig.

20

sciar. Co- si m'ac-co- ra, co- si m'ac- co- ra, m'ac- co-

25

ra, che sen- za ba- sci m'e a- ni- ma tol-

30

ta, Ba- scia- mi, ba- scia- mi mill' an- cho- ra, ba- scia- mi,

ta. Ba- scia- mi mil- le vol- t'e mil- l'an- cho-

1) Dot added by editor to match lute part.

35

ba- scia- mi, ba- scia- mi mil- le vol- t'e mill' an- cho- ra, mil- le

ra, ba- scia- mi mil- le vol- t'e mil- l'an- cho- ra, mil- le vol- t'e

40

45

vol- t'e mil- l'an- cho- ra, et poi, mi ba- scia si, mi ba- scia si che chi n'as- col-

mil- le, mil- l'an- cho- ra, et poi, mi ba- scia si, mi ba- scia si che chi'n as- col-

50

ta nu- me- rar mai nu- me- rar, nu- me rar, nu- me- rar

te nu- me- rar mai non pos- si no- stri ba- sci, nu- me- rar, nu- me- rar

55

60

mai non pos-si no-stro ba-sci Che fai, che fai dol-ce mio ben, dol-ce mio ben,

mail non pos- si no- stri ba- sci, che fai dol-

65

che non mi ba-sci, che non mi ba-sci, che non mi ba-sci, che non mi ba-sci, che non mi ba-

ce mio ben, che non mi ba-sci, che non mi ba-

70

sci, che fai, che fai dol-ce mi-o ben, mi-o ben

sci, che fai dol-

che non mi ba- sci, che non mi ba- sci, che non mi ba- sci, che non mi

ce mio ben che non mi

ba- sci, che non mi ba- sci, che

ba- sci, che non mi ba- sci, che

non mi ba- sci.

non mi ba- sci.