

12. Era presso al morire

(Giovanni Croce)

Joachim van den Hove

Canto

Lute

Basso

E- ra pres- so'al mo- ri- re,

5

del l'as- pra do-

10

glia vin- to Il mi- se-ro Gia-

1) Note ½ tone lower in orig.

2) e in orig. Changed to fit vocal line

15

Quan- do dell' al- ba, quan- do dell' al- ba da l'au- ra, quan-
 cin- to Quan- do dell al- ba l'au- ra,

1)

do dell' al- ba, quan- do dell' al- ba l'au- ra ch'o-
 quan- do dell al- ba l'au- ra, ch'o- gni suo

2)

gni suo mal, ch'o- gni suo mal re- tau- ra, re- stau-
 mal re- stau- ra, ch'o- gni suo mal re- stau- ra, con un

1) 3 rhythm flags 1/2 value in orig.
 2) Bar added by editor to fit vocal parts.

30

ra, con un gra- to sor-

gra- to ser- ri- so

35

ri- so gli apri di

gli apri di vi-

40

vi- ta un dol- ce pa- ra- di- so, e dis-

ta un dol- ce pa- ra- di- se, e

45

si, e dis- si, e dis- si a- ni- ma mi-

dis- si, e dis- si, e dis- si a- ni- ma

1) 2)

50

a vi- vi re- spi- ra'e si- a,

mi- a vi- vi res- pi- ra e si- a, ri-

3)

55

ri- me- dio'al gran do- lo-

me- dio'al gran do- lo-

4)

- 1) 4 rhythm flags double value in orig.
- 2) g in orig.
- 3) 2 notes a in orig.
- 4) c in orig.

re, la tua gio- ia'il mio'a- mo- re,

re, la tua gio- ia'il mio'a-

60

la tua gio- ia'il mio'a- mo- re, la tua gio- ia,

mo- re, la tua gio- ia, la tua gio-

65

la tua gio- ia'il mio'a- mo- re.

ia'il mio'a- mo- re.

1) e deleted from 2nd course here, as dissonant with vocal line.