

10. Laura celeste

(Jan Nasco)

Joachim van den Hove

1

5

10

15

1)

20


25

30

2)

35

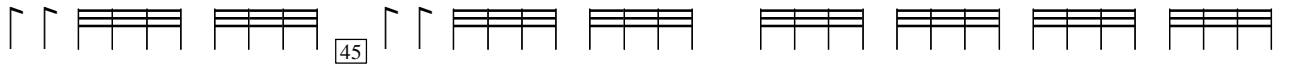
1) 2 rhythm flags double value in orig.
 2) 8 rhythm flags double value in orig.



 40


г р δ δ	г а а а	а а а	б а а а	а е е г а	δ δ г г а	а а а δ
δ δ а а	δ б а е	а а а	а а а а	а е е г а	δ δ г г а	δ б а а δ
е е г г	г г а а	а а г г е	г а г г	а е е г а	е е г г а	г б а а а
г	а г	г г г г е	г а г δ	а г г	г г е е г	а г г

1)



 45

г г а а	а г δ а г δ	г δ г а	а г а г	δ г δ а г а	δ г δ а г δ	а г δ а
г г а δ		δ δ г а	а г а г	δ г δ а г а	δ г δ а г δ	б г δ а
а г г		е е	г а г а	е		
г		г				




 50

δ а г а	δ а г δ г δ а г	а г г	δ а г	а а а	δ δ г г δ
а а г а	δ г а δ	δ г δ е	а а г δ	б а а	δ δ г г δ
		е е	г г а а	а а г г	е е е е
		г	г а е г	г г е г г	г г г г



 55

а а г	δ а а	г г г	δ г а г δ	г а г δ а	δ г а г δ г а
а а г е	г а а а	δ г δ	а г а г а г	δ а г δ а	δ г а г δ г а
а а	е е	г г е	а г а г	г	г
г е г г	г г	а а г е	г	а	а



 60

δ а а г а	г а а а	а а δ δ ф	г е ф е	г а г β г β г е г	г г г δ
а а а а	а г а е	а а ф δ	δ г г г г	δ а г β г	δ δ δ δ
г е г а	δ а г	г г г	е г е е	ф г е	е е е
			г		г г г



 65

а а	а а δ г δ	δ δ δ а δ	δ г δ ф г	ф δ г δ г ф г δ ф г δ	г
б б е ф г е	а а δ δ δ	а а ф δ а δ	ф г δ ф г	ф δ г δ г ф г δ ф г δ	г
а г е	г г е е	г г ф а е	г	г	е
δ а г	г г г	г г ф е	г	г	г

1) 2 rhythm flags double value in orig.

Part 2. Et io che sempre desioso

r	r r a	a r r	a a r d	r a a a	a a b d d
a a a	δ a r δ	a a δ δ	b δ b a a	r δ b a a	a a a b d d
	e	r r e e	r a a	r r a	r e a r r e e
		r r	a δ	r	δ
		r r	a a		r r

a r d	δ r d a r	r r a r d a	r a r d a a	δ δ δ a	r δ a r d a
a a f	e r δ δ δ	δ δ a r d a	δ a r d b b	f f δ δ a	δ δ b r d a
a e a r	e r r r	e e a	r	e e a	r r
r a r e	f a a	r r	a	r r e f	a a
		r r	a a		a

r r	e e r e f	a δ r d r a	δ r d r d r a r	r a r d a r d r r a	δ δ δ a
δ a r	e e r e f	a	δ r d r d r a r	r a r d a r d r r a	δ δ δ a
a f e r e	e e r e f	r	r	a	δ δ δ a
r	r	r	r	a	a

1) 2)

r δ r d r d	r r a r d r	δ r d r r r	δ r f r d r	a a r d a r d a r d r a	a r d r a
δ δ δ r d	δ δ δ r d	δ r d r r r	δ r f r d r	a a r d a r d a r d r a	a r d r a
a f	δ δ δ	f	f f e e	f f f δ	b
a	a a	r	e e	r r	a
δ		r r	r		

δ δ δ	r r a a r	δ a r d r r	δ r a a r d a	δ r a d a r d a	δ r d a
δ δ δ	δ δ a a r	a a δ δ	a a δ δ	δ r a d a r d a	δ r d a
e e e	e	r r r e	r r e	e e a	
r r a r a a r d	a r e r a r e	r r a r	r r a r	f e r	
a	a	a	r		

r a r d a	δ r	a δ	δ b a	δ a a a d	δ r d r
δ a r d a	f δ δ	b a	δ b a	a a a d	δ r d r
r	e a r e r	r a	e r a r	a a a r	e a r
a	r e r a	a r d a r a r e	f r a a	e	f r a
	r a	a r d			

a

1) 3 notes one course higher in orig.
 2) Rhythm flag 1/2 value in orig.

35

δ δ a	a	r δ δ a	r δ δ a	r a δ	a r δ	r δ r a
a a r	r	δ δ δ r	δ δ δ r	δ r a δ	a r a r a r	r δ r a
r r e r	a	e r r	e r r	a r a	a r a r a r	r r r
					e r	a e a r e e

40

δ δ a a r δ a r δ	r a r δ r δ a r	a a δ r a	a	a a	r δ r δ a
δ δ a δ r	δ r δ δ	r δ r	δ a r δ	a r δ	a δ r δ r δ a
f f e r	a a	r e r	a		

45

a a r δ r δ a r	r f e r	g β e β	g β g β g e g	r f δ r f δ r	r f δ r δ r a r
δ a r δ r δ	δ r δ f	δ	β β	δ f δ r f δ r	δ f δ r δ r a r
a	r	e	e	r	r

δ r δ a r δ a δ r a	r r δ f δ r f	r δ f δ r δ f r	δ a δ
f f b	e f	e f δ f δ f r	e
r a	r	r	a r δ r a r e

a

50

r δ a r a δ r a δ r (a)	f e r e f e f e r e	a
r δ a r b	e e	b r b r b e r a r a b a b δ
a a	r r	r a

1)

55

a a b a δ b a b δ a	a a b a b δ b a	a b a b a r a r a r a r e	C
r a b r b	r b r	r r a r a r a r e	t
r	a a	r	e r

1) d on 3rd course in orig.