

9. A che più strali, Amor?

(Cornelis Verdonck)

Joachim van den Hove

5

Canto

A che piu stra- l'A- mor, s'io mi ti ren- do, s'io

Lute

Basso

A che più stra- li'A- mor s'io mi ti ren-

10

ti ren- do, s'io mi ti ren- do, a che piu stra- l'A- mor,

do, s'io mi ti ren- do, a che più stra- li'A- mor

15

s'io mi ti ren- do, piu stra- l'A- mor, s'io mi ti ren- do? La-

s'io mi ti ren- do?

1) c in orig.

2) Notes added by editor.

20

scia mi vi-vo, e'in tua pri-gion mi ser-ra, e'in

La- scia mi vi-vo, e'in tua pri-

25

30

tua pri-gion mi ser-ra, mi ser-ra, e'in tua pri-gion, mi

gion, e'in tua pri-gion, e'in tua pri-gion. tua pri-gion, e'in

ser-ra. A che piu far-

tua pri-gion mi ser-ra.

35

40

mi guer- ra, s'io ti dol' ar- mi e piu non mi di- fen- do, e piu non mi

1)

A che più far mi guer-

45

di- fen- do'e piu non mi di- fen- do, e piu non mi di- fen- do,

ra, s'io ti do l'ar- m'et più non mi de- fen- do, s'io

e piu non mi di- fen- do, s'io ti dol'

ti do l'ar- me et più non mi di-

1) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

50

ar-mi'e piu non mi di-fen-

fen- do, et più non mi di-fen-

55

do, e piu non mi di-fen- do, e

do, non mi di-fen- do, et

piu non mi di-fen- do?

più non mi di-fen- do?

1) c in orig.

2) Note one course higher in orig.