

9. A che più strali, Amor?

(Cornelis Verdonck)

Joachim van den Hove

5

Canto

Lute

A che piu stra- l'A- mor, s'io mi ti ren- do, s'io

10

Canto

Lute

ti ren- do, s'io mi ti ren- do, a che piu stra- l'A- mor,

a 1) 2)

15

Canto

Lute

s'io mi ti ren- do, piu stra- l'A- mor, s'io mi ti ren- do? La-

2)

20

Canto

Lute

scia mi vi- vo, e'in tua pri- gion mi

1) c in orig.

2) Notes added by editor.

25

ser- ra, e'in tua pri- gion mi ser- ra, mi ser- ra, e'in tua pri-

r a a a r a a r r a a a r a a r b

a a a e f r e f a a r a a a r a a r e f

b r e f r e f e a r b r b r b e b r e b r e e

30

gion, mi ser- ra. A che piu far-

r r a r a r e r r a a r d r a r a r a g a g d r d

a b r a f r e d d a a r d r a r d a r d a r d a r a g a g d r d

a r e b r e e a e r r a e

35

40

mi guer- ra, s'io ti dol' ar- mi e piu non mi di- fen- do,

a a r a r d r a a b e f r e r b r f d r d

b r a a r a r r a r r a d a r e f r d r d

r a e r a r b r r b r a d a e e f a a d a

1)

45

e piu non mi di- fen- do'e piu non mi di- fen- do, e piu non mi di-

e a r a a a a f e f r r a a a e a d r r d r f

r d a r a e a f e r a d d r d e f b e f r f

a r r r e r e a e f r e e r a

1) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

fen- do, e piu non mi di- fen- do,

50

s'io ti dol' ar-mi'e piu non mi di- fen-

55

do, e piu non mi di- fen- do, e

piu non mi di- fen- do?

1) 2)

1) c in orig.
2) Note one course higher in orig.