

32. Gagliarda

Hortenzio Perla

|. R. B. | | | |. R. | | R. B. || || | | | | 5) | | | | R. B. || || | | | | R. B. || ||
 a r d r a r d e d f r d f h f o e d f r d f d a r d
 b a b a b a a f t s a a r b
 r r r r a a f t a a r r d
 a)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

$\uparrow$ β $\uparrow$ β $\uparrow$ $\overline{\overline{}}$ $\uparrow$ β β β $\uparrow$ β $\uparrow$ $\overline{\overline{}}$ $\uparrow$ β β β β β β β $\overline{\overline{}}$ β β
 δ δ r a r δ r δ β δ r a a r δ r a a r δ r a δ
 $\overline{a}$ $\overline{e}$ $\overline{f}$ e $\overline{a}$ δ a r δ r a b $\overline{a}$ $\overline{b}$ δ
 r a r a a a r a r b r

3) a

[illegible]

30

Handwritten musical notation for a four-part setting of a hymn, featuring a treble and bass staff with notes and a four-part vocal line with lyrics in German.

- 1) Rhythm flag two positions to right in orig.
- 2) Rhythm flag missing in orig.
- 3) Dot removed by editor.