

3. Aultre chanson

En quelque lieu que tu sois

Jean-Baptiste Bésard

En quel- que lieu que tu sois,
Bien que je ne puis- voir
Sort mon cueur ne gu- de se mes pas
Mi- gnon- ne est tout est pour nous,
Chas- cun est au lit po- sé

1)

Ma mi- gnon- ne que j'a- do- re, Je te sal- ve
Ton bel oeil dont je tiens vi- e, Si te don- 'rai-je
Par l'ob- scu- ri- té noc- tur- ne, Has- te- toi et
La lu- ne n'est point con- trai- re Au- cun Dieu n'en
Par mes char- mes et pri- èr- es Et (je le somme

2) 3)

mil- le fois Et te re- sal- ue en- co- re.
un bon soir, Mal- gré cil qui nous es- e.
ne crains pas Ces- te ja- louze im- por- tu- ne.
est ja- lous, Puis que nul as- tre n'es- clai- re.
a- vi- sé) Tien- dra fil- lé les pau- pièr- es.

4)

1) Rhythm flags and bar lines lacking in orig. Hence all are editorial. Fortunately a concordance exists in Bésard Thesaurus Harmonicus.

2) Chord x.x.e.d.c.c in orig.

3) Chord x/x/c/x/a/d deleted before this one.

4) Note added by editor.