

21. Celle qui fut

(Pierre Sandrin)

Hans Gerle

5

b	a	b	δ	a	δ	a	r	δ	f	e	a	r	a	r	e	f	δ	r	a	r	r	δ	f	δ	r	a	b	a	b	a	δ	b	a
g	a							r	a	r					a	a	a	a						a									
δ			δ	r	δ			a							a									δ									

10

a	a	b	δ	a	δ	b	a	b	a	δ	b	a	a	δ	r	a	δ	b	a	r	a	e	a	r	a	r	e	a	b	a	δ	a	r					
r			δ			r				r																	a	a	r	a	r	e	a	b	b	δ	a	r
a			δ			a				a				a													r							δ	δ	r	δ	a

15

δ	f	e	a	r	a	r	e	f	δ	r	a	r	r	δ	f	δ	r	a	b	a	b	a	δ	b	a	a	a	b	δ	a	δ							
a	g	a						δ	δ	δ	δ							a							b	a	b	a	δ	b	a	a	a	b	δ	a	δ	
r								a	a	a	a														r							r						

20

b	a	b	δ	b	a	a	b	δ	r	a	δ	b	a	r	a	e	a	r	a	r	e	a	δ	b	a	b	a	b	δ	a	δ	a	δ	r	a	δ	r	δ	a				
r																a												r								r	a	r	a	b	δ		
a								a								r												a								a							

25

δ	a	b	r	δ	a	δ	b	δ	a	b	a	b	a	b	δ	a	δ	δ	r	a	δ	r	δ	a	δ	b	a	b	δ	b	a	δ	a										
b	δ					b	a	a	b	δ	a	δ	δ	δ	δ	b	a									a	a	r						a	a	r							
						r	δ	r								a	a	δ	a	r	δ	a						δ	a							a							

30

b	a	δ	a	r	δ	f	a	r	e	a	f	δ	r	a	r	r	δ	f	δ	r	a	b	a	b	a	δ	b	a	a	a	b	δ	a	δ		
b	b				a	g	a				δ	δ	δ	δ			a						b	a	b	a	δ	b	a	a	a	b	δ	a	δ	
δ	δ	r	δ		a	r	r				a	a	a	a									r							r						

35

b	a	b	δ	b	a	a	a	δ	r	δ	r	δ	a	r	a	δ	b	b	r	a	δ	b	a	r	a	e	r	e	a	r	a	r	e	a
r								r								a								δ	b	a								
a								a								r	δ	δ						r										