

35

Vocal line: f f r e | f f r r | a a a | d r a | r r r | e f d e n

Piano accompaniment: h f e | h e e | a r d d | a d a d | r b d e e | d d a a

Bass line: f r | a r | r e e f | r a r r f | e r |

40

Vocal line: a a r r | e f d i h e h | e g e g f r e | r b r r e | f f f d r a

Piano accompaniment: r d r d | d e i i | h g e g d | f r d f | d h f d r a

Bass line: a f | e r f f | e e | r e f r | f f f f

1)

45

Vocal line: r r r r | e f f f f | e f f f b r r r | e a a a r | e f f r e e

Piano accompaniment: e r e f f | f h i d | f h d f r r e e | f a r d r f | f h f e f f

Bass line: r r r | f f | f r e r | r a a e r | f a r a a

50

Vocal line: f d r r | r e e | r r | r e | r e | r e | b e b | G

Piano accompaniment: h f e f | e e | f e | e e | e e | e e | b e b | e e e

Bass line: f a r r | r e e | r r | r e | r e | e e | b e b | e e e

1) a and d in orig.

Part 2 - E qual cervo ferito

1)

1) c in orig.