

Quant la doulce jouvencelle

Anonymous

A

6 8

4

A: Quant la doul- ce - - jou-
a2: Cer- tes ouy, car - - c'est
a3: Plai- sir en moy - - re-

8

ven- cel- le, la tres gra- ci- eu- se et belle,
- cel- le, qui son doulx a- my m'a- pel- - le,
nou- vel- le, n'autre a- mer je ne quier qu'el- le,

12

cel- le dont suy a- mou- - reux, - - - -
es- tre ne puis plus joy- - eux. - - - -
ser- vir la vueil en tous - - lieu. - - - -

15 B

- - - - B: Veult que me tien-gne joy - - -
 - - - - b2: À mon pou- voir de bien - - -

vocal line:
 - - - - B: Veult que me tien-gne joy - - -
 - - - - b2: À mon pou- voir de bien - - -

piano line:
 - - - - B: Veult que me tien-gne joy - - -
 - - - - b2: À mon pou- voir de bien - - -

Musical score for page 18, measures 18-21. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef. Measures 18-20 show eighth-note patterns with rests. Measure 21 begins with a fermata over the first note of the first measure, followed by eighth-note patterns with rests.

18

a a a a
- - - -
- - - -
|.

b
a

a a a a
- - - -
- - - -
|.

b
r

en - -
- - -
|.
|.

a
r

25

le?
le.

a a δ a δ b δ
r r