

# Galliard

Daniel Bacheler

3  
4

r. r. r. r. r. r. | e p e r a | a f e r a r | r. r. r. r. r. r. | r. r. r. r. b

e e e e e | e p e r a | a f e r a r | o o r | o o e e

e r | e r a

5

r. r. r. a | a e e | r a a e e | r a a e

e f r | b e r a r a r o | a a e e | r a a e

r r | e e r a r | e r a | r e a r

r a r a | e p e | a r e a a e a r e a

e r | e p e r | e r a

r e g b g b a g | a f e r a r e a

a a | a r o r

B g r a

f r f e r e r b | r e r a e | a r e a a e e

a o e e | e f r e | b e r a r

r r | e

r. r. r. a a a e f e | r. r. r. e a r a a

r | a r e a r a a

a e a e r a r a r | a | r e e b | r r a a

a | e f r | a r b r b

r. r. r. r. r. | r. r. r. r. r. | r. r. r. r. r. r. | r. r. r. r. r. r. r.

a e r e e | e p e r a | a r r e f | e r o a

e b r r e e | e p e r | o r a o e | r r o a

e r r | r e

1) 2 rhythm flags half value in orig.

g r r a B g | r e | r a a r e f a e b

e a r e e

30

r r r a e r a | a r r e a r e a r a r

a e r a f a a r

e

B f e r e r a e | r a r e a r r e f | e r r

a a e a r r r a e e a

a

35

b r e f B g | r a | r a e r a B

r a a B g | e e | a r f a a f a r e r a B

e a e e r

1) 2) a

g e g B B g | r r | r a e r a | r a a e | r a r a

B e g B B g | e e | e e r e | e r b e r | r e e

e g e r e r e r e r

3) 45

r r a r e a | r e a r e a | r e a r e a B

a a a a

4) 5)

g e g B a B g | r r | r a a r e a | r a r e r e a

a g g e a a r e a a a r e e a

g e r

50

r e r a r e a | r e a e r e f e r a r | a a

a a r

- 1) "h" in orig.
- 2) Note one course higher in orig.
- 3) Note added by editor.
- 4) Note two courses higher in orig.
- 5) Note added by editor to fill gap in orig.