

# Pavane

Daniel Bacheler

a r e a r e g r b f e r e g b b e g b b g e r a  
 a r a a f a a r e r e f a f b b e f b f a r a  
 r r g r a r a b r

10) r e r a a r a a a e a r a a r e a r e a r a r a r a r e r a r  
 e f f e a a r a a a e a r a a r e a r e e r a r a r  
 e e r r b r r r

15) g e b g b g b g e g b a e f b f b a f r a r e a e r e r a a r e a r e g b b g  
 a a e f b f b a r a r a a r e a r e a f r f  
 r r r b

20) e b e i g b b g e r a r a r e a a r e a r e r e r a e r a r  
 f b e e f b f a r a r e e a r e a r e a e r a r  
 g e f e g b a a

25) a e a r a a r e a r e a e g r a f b g e r r a a  
 a e a r e a r e a f a f g e g e f e r a r e f f d r e f f e  
 r g e g e

30) g e r a r e a a r r r e g b e r a f e r b r e r  
 f a a r a r e f e f e r a a d r r a d r a b g r a a  
 e r e b r g r a d e r a g a a

35) r a r a e r a r e a e b g e e a r e a r e a r e  
 r e r a r e a r e a r e a r e a r e a r e a  
 a r b r a r e f e r a r e a r e a

40) r a r a e r a r e a e a r a a e r a r e a r e  
 a r e r a r e a r e a r e a r e a r e a r e a  
 a b r a r e f e r a r e a r e a

r a r e a e a r a a e r a r e a r a r a a e r a  
 d r d e r a r e r e r a r a a r a a e r a  
 e e r b r e

1) Notes "f" and "h" in orig.  
 2) "c" in orig.

g r a r a g e a	a a r r r e g b e r e a r e r a	a
r a r a e a	a r e a r e r e e r a a	a d r a r a r
e a	r a r a r e e r a	r
		g

f e r a r a r a r b r e	r r a r a	r a e r
a r d d d r d d	r a g a a a a e r a a e r	a e r
	e e e e	e r b e r a e e g e r
	e e	r

e β e g	g g e e r r a	a r e r a a r a
r b g	r e r f [r] e i a a e	e r a r a a r a
b g	r r b	e r a r b r r a f e
		e r a r e a r r

1) 2)

e r a r a r a	e r e a r e a r	r r e r a e r a a r a
e a	a a r a r b	a e a r a e r
r r	e r	

3) 4)

a r e a r a r e r e r e r a r	a a e r e b a	β β g e g e e r a
a r e a	r a r r b g	
e		g

e e r e r a r e a r e f e r	a a a a r e r e r a	a r a r a r e r a r a
r r r a r e a	b a e a r e b	r e r e a
		e

75)

e r e f e f e f e r e r a r d a r	a a r d a r	a a r a e
a a	e r r e b r	r b e
	a	r r
<u>a</u>		<u>a</u>

5)

- 1) "l" in orig.
- 2) Bracketed notes "e" and "c" interchanged in orig. It works, but this seems more idiomatic.
- 3) "e" on 4th course deleted by editor.
- 4) 2 rhythm flags double value in orig.
- 5) 2 rhythm flags double value in orig.