

24. Goodnight

John Johnson

Treble

$\dot{\delta}$ a b a b $\dot{\delta}$	a $\dot{\delta}$ a b a $\dot{\delta}$ a b a	b a $\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ b a $\dot{\delta}$ a b a	$\dot{\delta}$	$\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ a b a $\dot{\delta}$ b
			a r a	

$\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ b	a r $\dot{\delta}$ a r $\dot{\delta}$ r a $\dot{\delta}$ a r $\dot{\delta}$ f r	$\dot{\delta}$	$\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a $\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ a $\dot{\delta}$ a b	a $\dot{\delta}$ b a b $\dot{\delta}$ a $\dot{\delta}$ b a
		a		
		$\dot{\delta}$ $\dot{\delta}$		

$\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ b a	$\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ a r	$\dot{\delta}$	$\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a $\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ b a b	a a b $\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a b a b $\dot{\delta}$	a $\dot{\delta}$ a b $\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a b a b $\dot{\delta}$
	a r a		r	r	

a b	$\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ a $\dot{\delta}$ a b a $\dot{\delta}$ b a	$\dot{\delta}$ r a r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$	a b a b $\dot{\delta}$	a e a r e r e f e f e f e	f
a					$\dot{\delta}$

$\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a b a b $\dot{\delta}$	a r $\dot{\delta}$ a r a r $\dot{\delta}$ f $\dot{\delta}$ f r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ f	$\dot{\delta}$ a r $\dot{\delta}$ f b i b f b i f	b i l i b	f i b i

$\dot{\delta}$ b $\dot{\delta}$ a b	a $\dot{\delta}$ a b a $\dot{\delta}$ b a b	f $\dot{\delta}$ f $\dot{\delta}$ r a r a r $\dot{\delta}$ r a	f $\dot{\delta}$ f $\dot{\delta}$ r a r a r $\dot{\delta}$ r a	$\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$

f e f e r e	f e r a	$\dot{\delta}$ r a $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ a	a r a r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ a	r a r $\dot{\delta}$ f $\dot{\delta}$ f r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ f

$\dot{\delta}$ r a a	$\dot{\delta}$ r a a r e	a a r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ a r a r $\dot{\delta}$ r a	$\dot{\delta}$ r a $\dot{\delta}$ a r $\dot{\delta}$ a r $\dot{\delta}$ r $\dot{\delta}$ a r $\dot{\delta}$ e	a a r a a r a r e
	e e	e		e e

40. $\text{f r e f B f e e f B e f e r a}$ $\text{d r d f d f d r d r a d b a d b a r}$ $\text{f e f B f B f e f B e}$

45. $\text{f d r a d r a a a b a d b a b d a d b a d b a r a r a b d a b d a r d f B f B i}$

50. $\text{B l l i B l i B l i B l i g f f d b a d d b a a d r a r d a a b b d a a r d}$

55. $\text{a r a r d a r d r a r e f e f e f a r d a r a b d a b d a r d f B i l i B l i B}$

60. $\text{B i l l i B i B l i B a r d a r a b d a b d a r d f r d a r a b d a b a b d b a b d b}$

65. $\text{a b a r d a r a r e f B g B g B a B B a f B f e r e a r f e f a r d}$ 70. f f e f e f

75. $\text{i f B i B f i B i B f f B i l i B B i B f f i B f B i B f B i B f i B i f B i B i B f i}$

80. $\text{f i f B f i B f B i f g f i B f a b a d b a d r a d b a b f d r a d r d r}$

1) 3 rhythm flags half value in orig.

