

98. Adio siati ch'io me nevo

Ripresa

Reconstructed by Héctor Sequera

Anonymous

1) Bar lines and rhythm flags editorial.

2) Bar replaced by editor. For original bar, see Appendix.

3) Original chord x/x/a/x/x/x

Mutazione 1

Motivación 1

A

Io me par-to_e di- cho_a- di_o Dio sa-
Col pen-sir pien de mar- ti_ri Se- ra
Las-so_el dol-ce pa- ra- di_so E vo_al

B

5

b a b a b a b a r r r r δ

Mutazione 2

A

[10]

8 ben con- que- sta tri- sto_o- que mia cu- ro_in- do- par- fer- ti- no lo- ta fer- no re- me- A cam- sta_el mo- ria_e biae in

a b a δ | r δ r | δ | b δ r δ | r δ b

a a | a a | a | a a | a a

B

8 cor- de pian- po su- to_el mi- spi- ri so o Sta- Pas- se- ra for- sem- pre_in rò mia tu- na_el

b a δ | b a δ | r r | r r δ | a b a δ

a | a | a | a | a | a

Volta

A

15 pena_e_ar- tri- sta ciel di- do- re vi- ta scer- no Ne E E gia si co- mail co- dal me_u- vec- na pian- chio_a- sban- to_e-

r δ r | δ | b δ r δ | r δ | b | b a δ | b a δ

a | a | a | a | a | a | a

C

20 mo- re di- ta ter- no El La Fin mio mia che cor sor- tor- non te ni so- pas- gli- se- rò. rà. rò.

(h) (h) (h)

r r | b b | r a | δ r δ | r a | r | δ δ

a | a | a | a | a | a | a