

# 6. Passamezzo antico

Giacomo Gorzanis?

Measures 1-3 of the piece. The notation consists of three staves. The top staff has rhythmic flags above it. The notes are: e r a e a r | a e r e r a e r | e r a r e a r a.

Measures 4-7. Measure 4 starts with a box containing the number 5. The notes are: e r a r e a r e | r e a e r e a r | e e | b b b | b b b.

Measures 8-11. Measure 8 starts with a box containing the number 10. The notes are: e r a e a r | e r a a | a r e r a | e r a r e a r e.

Measures 12-15. Measure 12 starts with a box containing the number 15. The notes are: r r a | g b e b g e b g | e e r | e r e e.

Measures 16-19. Measure 16 starts with a box containing the number 20. The notes are: a r e a r a r | e r a e r a | a e r a | e a r e a r e a.

Measures 20-23. The notes are: r e a r a r a r | e e | e e | e e e.

Measures 24-27. Measure 24 starts with a box containing the number 25. The notes are: e r f e f r | e r a e r | a r e r a | e r a r e a r e.

Measures 28-31. Measure 28 starts with a box containing the number 30. The notes are: r r a | g b e b g e b g | e e r | e r e e.

# Saltarello

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

e r a e r a e r a e a e r e a r e

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

a r e e e e e e e r e

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

r a a e a r a e r e r e a r e r r

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

a g e B g e e e e r e a r a r e

20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35.

e r a e r a e a e a r a e r a r e a

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46.

r e a r e e e e e e e e e e e

25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

e r e r a e r e e r a e r e a r a r e

30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45.

a e e e g e B g e e e e e e e e