

# Villanesca 8 - Dime, manso viento

à 4

Esteban Daza

The musical score consists of four systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are represented by vertical stems with note heads, and the instrumental parts (likely vihuela or guitar) are represented by rhythmic patterns of strokes and dots on the staff.

**System 1:** Measures 5-10. Lyrics: "Di me, man- so vien- to, si vis- te\_a mi pas- to- ra, si ya de".

**System 2:** Measures 15-20. Lyrics: "mí se\_a- cuer- da, si ya de mí se\_a- cuer- da, y dón- de mo-

**System 3:** Measures 20-25. Lyrics: "ra. Si tie- ne pen- sa- mien- to vol- ver por es- ta tier- ra, y".

**System 4:** Measures 25-30. Lyrics: "ver los al- tos pi- nos des- ta sier- ra, des- ta sier- ra en".

35

cu- ya som- bra tan- to des- can- sa- va, las fuen- tes do mi-

ra- va su ros- tro y sus ca- ve- llos, que nunca vi- do el sol, que

nun- ca visto el sol, que nun- ca vi- do el sol o- otros mas bel- los, que

nun- ca vi- do el sol o- otros mas bel- los.

40

ra- va su ros- tro y sus ca- ve- llos, que nunca vi- do el sol, que

nun- ca visto el sol, que nun- ca vi- do el sol o- otros mas bel- los, que

nun- ca vi- do el sol o- otros mas bel- los.

45

ra- va su ros- tro y sus ca- ve- llos, que nunca vi- do el sol o- otros mas bel- los, que

nun- ca visto el sol, que nun- ca vi- do el sol o- otros mas bel- los.

50

ra- va su ros- tro y sus ca- ve- llos, que nunca vi- do el sol o- otros mas bel- los.