

# 133. Tantz

(Anonymous)

Petrus Fabricius

$\text{r a r } \delta \text{ r a}$      $\text{r e f e}$      $\text{a a } \delta \text{ b a } \delta$      $\text{r r}$      $\delta \text{ r a}$   
 $\text{a}$      $\text{f e f}$      $\text{r } \delta \text{ a } \delta$      $\text{a a}$      $\text{a a a e}$   
 $\text{r}$      $\text{r e r}$      $\text{e a}$      $\text{a b a}$      $\text{b a b a}$   
 $\text{a}$      $\text{r}$      $\text{e}$      $\text{r b r}$      $\text{r r}$

$\text{a } \delta \text{ r a r } \delta$      $\text{r a } \delta \text{ r a r f}$      $\text{e f e}$      $\text{a r } \delta \text{ a } \delta \text{ r}$   
 $\text{b}$      $\delta \text{ a r e}$      $\text{f e f}$      $\text{b r b a a}$   
 $\text{r r}$      $\text{e a r e}$      $\text{r e r}$      $\text{r}$   
 $\text{a}$      $\text{a r r}$

1)

2)

$\text{a b r a } \delta \text{ b a } \delta$      $\text{b } \delta \text{ a b } \delta \text{ b a r}$      $\text{a r a } \delta$      $\text{a a r e f r e}$   
 $\text{b b}$      $\text{r a a r}$      $\text{a}$      $\text{b b f}$   
 $\delta$      $\text{a } \delta \text{ a a}$      $\text{r r a}$      $\text{r}$   
 $\text{a}$      $\text{a}$

3)

a

a

$\text{a } \delta \text{ r a } \delta$      $\text{a r } \delta \delta \delta \text{ r}$      $\delta \text{ r a } \delta \text{ a}$      $\text{b } \delta \text{ a r f}$      $\text{e e}$   
 $\text{b r}$      $\text{r}$      $\text{a}$      $\text{r a e}$      $\text{f f}$   
 $\text{a r}$      $\delta \text{ r a}$      $\text{a}$      $\text{a r r}$      $\text{r r}$   
 $\text{a}$      $\text{a}$

4)

- 1) c in orig.
- 2) Rhythm flag double value in orig.
- 3) 4 rhythm flags ½ value in orig.
- 4) 3 rhythm flags double value in orig.