

128. Fantasia

Melchior Newsidler

1) 3 rhythm flags double value in orig.

30 |

 a f e r | a d r d d f | g f e r e e f | e r b a a a e r e | r a r f | e r a e r

35 |

 r h f e r | a r e f | g d r d r | g d r e | h g e h g h g e g | r e | r

40 |

 e f r e f r e f r | d f g e b a a | g e a g | a a r a | g e | f r p e a | g e | a

1)

45 |

 e f a a | f e r e g e | 3 a b r e | a r f b e | r e | g a | r a | e

2) 3) 4)

50 |

 a f f e b e | a f r e | a r d r e | r f a | g d a r e | a e r e a r e | r e | e

55 |

 b a r e | f b e | e r a | a [e] b | r g e | r e | r a | r e | r a | r e | a

5)

60 |

 g d a r e | a g a g | p g d a r a | a a f e r e | f e r e | g e | g

1) b on 4th course in orig. (unplayable)

2) c in orig.

3) f in orig.

4) 2 notes one whole tone lower in orig.

5) c in orig.