

19. Un ricercar de 4 tono

Francesco da Milano

1) 5

r r	r δ	a a	δ r a	δ r a	e e	f r	e h	f e r
r r	δ a	r		δ r a	r a	δ	δ	a a
e e	r r	a e	r a	r a	r e	r r	a a	

10

a f	δ r	b r r b	r	a a	δ r a	δ r a	δ r r	δ r a
r	δ	r	a a	δ r a	δ r a	δ a a	a r r	δ r a
a	r	e a e	r	e a	e r e	b b	r r	r r

15

a	δ r a r	a	δ r a	δ r a	δ r a	e	f e r a	δ
r	a	a	δ r a	δ r a	δ r a	δ	a δ a r	δ
				e r a	e	r	e	

20

r	a r δ	a r δ	a r δ	δ r a	r a r δ	a r e f	a r δ	a r	e r b
δ a r δ	a r δ	r a r δ	δ r a	r a r	δ	δ a r δ	a r δ	a r	δ r
e		r e	a						r e

25

r a	δ r a	h f e r	a δ r a	f	e r a	δ r a	h f e r
a	δ r a	g	a	δ	a	δ	r
a	r r	a a	a	r	a	r	a a

30

a	δ r a	e	f e r a	δ r a	a	r r r	r r
δ r a	δ r	a r	a δ r	δ r a	a	δ r r	δ r
a	r e	a r e	r	r a	r a e	r b r	e

1) Bar lines editorial