





110

a d r a    d r f d f r d f    r d b a    b a h f d    d r a    f e r f e f e r e

115

a a b a    a a    a r d a r a r    d a b d a d b a    a a r d r d a

120

d r f d f r d f    d r a r a r d    r d a r a r    d d r a    d d r a    a b a d a d b a

130

a d r a    a r d f    f d r a    d r d a    r a    d d d d d d d d    h d f h i    h f d

5v

1)

140

d r a d r d r a r    d r a    d b d b a    a b a    b a r a    d b a d r d a b d    a

145

a a r d r d r a r    d r a    a r d a    d r a    d b d b d b a b    d b a d

150

d r f d f r d f    d r    a a d    f r a d r d a r d    r a r d a r

155

d d r a    d r a    r d f    d r    a a r d r a    a d r a    d r d r a

1) 2 notes interchanged in orig.

3)

- 1) Note indecipherable.
- 2) Rhythm flag one position to left in orig.
- 3) Bar added by editor to finish the piece.