

# 28. Lachrimae pavane

(John Dowland)

Joachim van den Hove

The musical score for 'Lachrimae pavane' is presented in ten staves of tablature. The notation uses a standard five-line staff with letter and symbol markings. Measure numbers 1 through 28 are placed at the start of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note groups, and grace notes. Fingerings are indicated by letters (a, b, c) and symbols (r, d). The score is divided into sections by vertical bar lines.

1) Rhythm flag missing in orig.

30

35

40

45

50

a

55

$\delta \cdot r \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot b \cdot$

$a \cdot \delta \cdot r \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$\delta \cdot b \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$r \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot a \cdot$

$\delta \cdot b \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$r \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot$

1)

60

$b \cdot a \cdot \delta \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$\delta \cdot b \cdot a \cdot \delta \cdot b \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$b \cdot a \cdot \delta \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$r \cdot \delta \cdot b \cdot e \cdot \delta \cdot b \cdot \delta \cdot a \cdot$

2)

65

$e \cdot a \cdot r \cdot e \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot$

$a \cdot r \cdot r \cdot e \cdot r \cdot b \cdot b \cdot r \cdot$

$a \cdot b \cdot r \cdot a \cdot b \cdot e \cdot a \cdot r \cdot e \cdot$

$b \cdot a \cdot b \cdot r \cdot b \cdot r \cdot a \cdot b \cdot$

$a \cdot r \cdot e \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot d \cdot b \cdot a \cdot$

$a \cdot b \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot d \cdot r \cdot a \cdot$

$e \cdot r \cdot e \cdot a \cdot r \cdot a \cdot b \cdot \delta \cdot$

$b \cdot a \cdot b \cdot r \cdot a \cdot r \cdot a \cdot$

$a \cdot d \cdot a \cdot h \cdot$

$\delta \cdot r \cdot \delta \cdot r \cdot$

$r \cdot f \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot d \cdot a \cdot b \cdot$

$a \cdot r \cdot a \cdot d \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot a \cdot g \cdot a \cdot$

$e \cdot a \cdot r \cdot d \cdot \delta \cdot b \cdot d \cdot a \cdot$

$a \cdot b \cdot a \cdot d \cdot b \cdot a \cdot a \cdot a \cdot$

$b \cdot a \cdot b \cdot a \cdot d \cdot b \cdot a \cdot e \cdot a \cdot$

$a \cdot a \cdot$

$r \cdot d \cdot a \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot r \cdot a \cdot r \cdot d \cdot r \cdot \delta \cdot a \cdot$

$a \cdot r \cdot d \cdot a \cdot r \cdot d \cdot r \cdot a \cdot r \cdot d \cdot a \cdot$

$a \cdot r \cdot d \cdot a \cdot r \cdot d \cdot r \cdot a \cdot r \cdot d \cdot a \cdot$

70

75

80

1) 2 notes c in orig.

2) Rhythm flag double value in orig.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100