

# 47. Den adieu

Joachim van den Hove

	e r b r a	e f h	h f e	r r r	r a a	r r r
r r	r r	a	e	e f e	r a a	r r
o	r a	a	e	o f o	a o a	o o e
e	e r b	r a	e r	a	a	e e
a ā			e r			

ef	e r a	r e r	a o a	r o r	r o r	e f e a	r a
r r	r a o a	r e r	o f o r	o f o r	o a o r	r r r	a o
o	e a	e e	a	a	r a r	o e r	a
e	r e r e	e e	a	a	a r e a	e	r e a

	a f e r a	r a o r	a o r a r d a	r r r a	o r a	f e r
o r a r a r o r a r	o	o r a	o r a r d a	r r r a	o r a	o o o
r r	a r	r a	a a	e	e r a	e o e
					e	r

e	e	f r d a	e h	f e e r	a a r	r e r	h e
r o r a	r r r	r o	a r o	r r a o	r o o o	e e r	r
e	o	e e	r a	e o r a	e a a r	e a	o
e r a	e	e	a	e a	e a r	r r	e e
a ā							

f e r e	r f e r e	r r r	e r e h	f e r r	r r r	e g e g h e g
r r r	r r r	e r r	e r e h	r r r	r r r	h g e g h e g
e o e o	e o	e e	f f	e o	o o	g g
		r	e	r e	r e a	e e
		a		a		

r f f e	r a a	b	r d a	r d a	a r e f	
r r r	r a a	r o o r	r o a	o a o r	o r r	o o a r
e r	a a	e	e e a	o r	e a r	e r a
r		e r a	e r a r e r	e	a r e	e r a
		a	a	a		

ref	h a r	a	aref	e	ref	hrf
δ r ar	h ar δ	r ar δ	a ar δ	r ar δ	r	r δ r
a re	g a δ	b r ar	δ r δ a	b re	δ	a δ e
r er	a are	er	a ar	e	e	e

ā b <sup>1)</sup>

r	a	a	rea	r a	ekf	hefr	ebr	a
a ar δ	a δ b δ	e a δ	δ δ r	r a	aa δ a	arae	rrea	aa
r r a	e e	r e	rear	e	greb	r b a	aa	r
						e r	ebre	e

r	ghghg	r	r a	r a	r r e	r r
δ δ	g e g e g	δ r δ f	e a	a a a	e e f	e e
ara	e e	r	er b	b r	e e	e e
ere ar			er		r r	r r

e	rfe	e	e	fer	ereb	r r	b r a
r r	δ r	r a δ ar	r ar	δ a δ ar	a ar δ ar	a	r r a
δ δ	e δ	r δ	e r a r	e r a r	a δ r a	δ	r a
e e	e	e	e	e	e		erb

δ r a	r e	a r e a f	r e	r	r f δ r	f δ r	e δ e	r δ f	r δ
a a δ r a	r e	e	e	e	δ f δ r	f δ r	e δ e	r δ f	r δ
r a	δ	e	e δ b δ e δ e δ b δ	e					
	e		e	e					r

r f e	r e r	f δ r	f δ f	r δ f	r e	f	f	f e r r	e
δ r a	r e r	f δ r	f δ f	r δ f	r e	r	r	r r e	r
δ	e					e	r	e r	δ
r b	r					r a r e	a r a	r e a r	ā

1) a in orig.