

9. Saltarello Burato

Pietro Paolo Borrono

	e e e	e β f	e r a	a a r e f	e β f	e r a	e r	e r
3	a a a	a	a a r	e r a	a e	a	a	a
2				r r				r
	a a	a	a	r r	a	a	a	r

	a	e a	e a r	a r	a r	e a r	a r	a
	r δ	r e	e a	a r	δ r	r e	a r	a
	a	δ	a	a	δ	δ	a	a
	e r	a	r r	r a	e r	a r	r r	r
			a					a a

1)

Alio modo

	a a r e f	e a r e f	e r a e r a	r	a a r e f	β f β f e r		
	a e	a	a a a	a	a e	a		
				r				
	a	a	a	a	a	a		

	e r e a r e	r r e	f r e r a	δ	r a r e a r	a r e a r e	a r	δ
	a	a	a	δ	δ	a	a	δ
		a						r a
	a	r	a	a	a	r		a

Alio modo

	a r e r a	a e f e r a	r a a r e	a	β β β f e	β	f e f β	e f
	a	δ	a	a	a			
		δ		r				
	a	a	r	a a	a		a	

35	β f e r a	r e r a	β f β f e r	e r a r e f	e a r e a	r	f	
	a	a e	a	a	a	δ	a a	a
		a						
	a	r r	a	a	a		r	a

1) f in orig.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑
e r a	a e a e	r e f e r f	e f	β f e r a	a a e
a . a	r e	a e f e r f	a f	a r a	r
δ r a	a		a	δ	δ
	a r	r	r a		a e a r e
a	a	a	a	a	e

Le represe

↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑
r a e a r e	a	a δ r a	r e r	a r a e a r e	a
a . e . r e	a	a δ r a	δ e r	a . e . r e	a
	r	r	a r a	r	r
r r r	a a	a	a r a	r	a a

1)

1) Rhythm flag missing in orig.

Toccata

At the end of the dance.

↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
a e	a r e f	β f	e r a	r e	a r e f
a e		a f	a r a	δ	δ e
Ⓞ		g		δ r	
a	a	a	a	a r	a

↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	Ⓞ
r a	e r a	a	r e a	a e	a
a a		a a r	δ e r	a a	a
r	r	r	a a	r r	r
		e	a a	r r	a