

9. Saltarello Burato

Pietro Paolo Borrono

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

e e e	e β f	e r a	a a r e f	e β f	e r a	e r	e δ
a a a	a	a a r	a r a	a e	a	a	a
a	a	a	r r	a	a	a	r a

10 15

r δ	r e a	e a r	a r	a δ	r δ	r e a r	a r e a a	a
a	δ	a	a	δ	a	δ	a r	r
e r	a [r]	r r	a	e r	a r	r	r	a a

1)

Alto modo

20

a a r e f	e a r e f	e r a e r a	r a a	a e a r e f	β f β f e r
a e	a	a	a	a e	a
			r		
a	a	a	a	a	a

25

e r e a r e	r r e	f r e r a	r a r e a r	a r e a r e	a r δ
a	a δ	a	δ a r e a r	a r e a r e	a r δ
	a		δ		r a
a	r	a	a	r	a

Alto modo

30

a r e r a	a e f e r a	r a a r e	a	β β β f e	f e f β e f
a r a a δ	δ	a e a r e	a	a β β f e β	f e f β e f
		r			
a	a	r	a a	a	a

35 40

β f e r a	r e r a	β f β f e r	e r a r e f	e a r e a	r f
a	a e	a	a r a r e f	a δ a r e a	a a
					a
a	r r	a	a	a	r

1) f in orig.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑
e r a	a a e	r e f e r f	e f	β f e r a	a a e
a . r a	r e . a e	a . f e r f	a f	a . r a	r a e
	a r	r	r a		a e a r e
a	a	r	a	a	e

Le represe

↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑
r a	a	a	a	r a	a
a . e . r e	a	a . r a	r e r	a . e . r e	a
	r	r	a r a	r	r
r r r	a a	a	a r a	r	a a

1)

1) Rhythm flag missing in orig.

Toccata

At the end of the dance.

↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
a e	a r e f	β f	e r a	r e	a r e f
a . e		a f	a . r a	r e	
		g		a r	
a	a	a	a	a	a

↑	↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑	↑
r a	e r a	a a r	r e a	a e	a
a a		r a r	r e r	a a	a
r	r	e	a a	r r	r
					a